

' 6150

راجہ بدھ ... اندھ تان کے ت ... باشندوں کے متعلق ہماری معلومات بہت کم
 ہیں۔ مگر یہ سب سے کم معلوم ہے کہ سس پھر تین کے ابتدائی باشندے
 ہیں۔ ان کے تین ... سس ... ہندوستان کے ... جنوبی ہند کے
 ... اور ... یہ ... ہندوستان کے ... کے ...
 ... تین ... اور ... ہندوستان کے ...
 ... ہندوستان کے ... ہندوستان کے ...
 ... ہندوستان کے ... ہندوستان کے ...
 ... ہندوستان کے ... ہندوستان کے ...

... ہندوستان کے ... ہندوستان کے ...
 ... ہندوستان کے ... ہندوستان کے ...
 ... ہندوستان کے ... ہندوستان کے ...
 ... ہندوستان کے ... ہندوستان کے ...
 ... ہندوستان کے ... ہندوستان کے ...
 ... ہندوستان کے ... ہندوستان کے ...
 ... ہندوستان کے ... ہندوستان کے ...
 ... ہندوستان کے ... ہندوستان کے ...

... ہندوستان کے ... ہندوستان کے ...
 ... ہندوستان کے ... ہندوستان کے ...

جنوبی و مغربی تمدن کے ان سرخپوؤں سے براہ تری قریب ہی تھے انھیں تمدن اقوام سے
 ربط ضبط کا نتیجہ تھا کہ جنوبی ہند میں ایک خاص تہذیب پھیل گئی۔ لیکن انوس ہے کہ تاریخ
 ہند کا یہ روشن پہلو ابھی تک پیرہہ خفا میں نہرا ہوا ہے۔
 ڈراویدی قوم اس۔ ڈراویدی قبائل بہت کچھ ترتی کے دارن ملے کر چکے تھے۔ قیاس غالب ہے
 کہ ڈراویدی قبائل کا نظام ٹائیٹی اصول پر تھا۔ دینی قبائل کے نام وحشی جانوروں کے ناموں پر رکھے
 جاتے تھے۔ ایک قبیلہ میں متعدد خاندان شامل ہوتے تھے۔ ان میں رشتہ رحم و قرابت اس کی
 طرف سے لیا جاتا تھا۔ ڈراویدی قوم کے مادرانہ سلسلہ نسب کی دلیل یہ ہے کہ اس قوم کے بعض
 بچے کچھ اخلاف میں یہ رسم اب تک رایج ہے۔ اس قوم میں طریق ازدواج سرے سے مفقود تھا
 ازدواج بجائے بلا تشخیص زوجی ارتباط و اختلاط کا طریقہ قبائل کے مخصوص قوانین کی پابندی
 کے ساتھ بڑا جاتا تھا۔ اس قوم کا مذہب بھی ٹائیٹی تھا۔ اپنے آباؤ اجداد کی روح کو یہ لوگ مقدس
 سمجھتے تھے۔

دوسرا باب

آریہ قبائل کی آمد

آریوں کا پہلی وطن | ۱۔ تاریخ ہند کا وہ پہلا واقعہ جس کا وثوق کے ساتھ ذکر کیا جاسکتا ہے آریہ قبائل کے ورود کا اہم واقعہ ہے۔ آریوں کی ہندوستان میں آمد اس وسیع نقل و حرکت کا جزو تھی جس میں ہزار ہا قبائل وطن مالوت کو چھوڑ کر زیادہ زرخیز زمین کی تلاش میں اور خوشگوار آب و ہوا کی جستجو میں سرگردان ہو گئے۔ آریوں کے قدیم وطن کے بارے میں سخت اختلاف ہے لیکن اہل الرائے کی غالب جماعت کا خیال ہے کہ ان کا پرانا مرکز بوم ارل جیل کے نواح میں تھا۔ آریوں کا قدیمی وطن جہاں کہیں بھی ہو یہ متفق علیہ ہے کہ صدیوں کی مدت میں یہ قوم بڑا عظیم یورپ اور جنوبی ایشیا کے بڑے حصہ پھیل گئی۔ آریہ آبادیات کی توسیع کا صحیح اندازہ کرنے کے لئے آج سے دو صدی پیشتر مغربی اقوام کی نوآبادیات کی مثال پیش نظر رکھنا چاہئے۔

آریہ قبائل کا ورود | ۲۔ شمالی ہند میں آریہ قبائل عرصہ تک آتے رہے اور اسی طرح آباد ہوتے رہے جس طرح ان کے ہمسل قبائل یورپ کے قدیم باشندوں کو۔ یہ فائناں کو کے مغرب میں آباد ہوتی تھے۔ اہل ہند کی مذہبی کتابوں سے معلوم ہوتا ہے کہ آریوں کا رنگ گدھ تھا۔ ان کے بال بڑے بڑے گھونگر والے ہوتے تھے۔ غالباً آریوں کے حدود غال کی پوری شباہت اعلیٰ طبقہ کے کشمیری برہمنوں میں اب بھی موجود ہے۔

آریوں کی داسودن سے مدھیمیز | ۳۔ آریہ قبائل ہندوستان میں شمالی و مغربی دروں سے بدعات داخل ہوئے تھے۔ ان کی ابتدائی نوآبادیات علاقہ پنجاب میں قائم ہوئی تھی۔ اسی خطہ میں انھیں ہندوستان کے قدیم باشندوں سے مقابلہ کرنا پڑا جن میں رگ وید میں وائسو کا لقب دیا گیا ہے۔ داسو (ہندوستان کے قدیم باشندے) سنڈرا ویدی تھے۔ انھیں اور دوسری ڈرا ویدی قوموں

میں صرف یہ فرق تھا۔ کہ وہ بیرہی اشارات سے مامون و محفوظ ہونے کی وجہ سے رائج الوقت تمدن میں اپنے بھائی بندوں سے پیچھے تھے۔ پھر بھی رگ وید کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ داسو پورہ یعنی تعبات میں رہتے تھے جس سے قیاس کیا جاسکتا ہے کہ معاشرتی یکمتہ نظر سے ان کا پایہ بلند تھا۔ داسو لوہے کے استعمال سے بخوبی آشنا تھے۔ رگ وید میں جا بجا ان کے قول اور نارغ البالی کی طرف اشارے کئے گئے ہیں۔ یہ لوگ پستہ قدم ہوتے تھے۔ ان کا رنگ آریوں کے مقابلہ میں کالا تھا۔ انکی ناکین چوٹی ہوتی تھیں ان کے بال گھونگروالے ہوتے تھے۔ ہندوستان کے ادنیٰ طبقوں میں ان کے اخلاف اب بھی پائے جاتے ہیں۔

آریوں کی وجہ تسمیہ | ۴۔ گمان غالب ہو کہ آریہ ناکین نے جسمانی فوقیت کو منظر رکھ کر اپنا نام آریہ یعنی شریف رکھا تھا۔ لیکن معاشرت کے ابتدائی مدارج میں محض قومیت اور رنگ اس قدر مغایرت پیدا نہیں کر سکتی تھی جتنی کہ مذہبی رسوم و عقائد کے ختلان سے پیدا ہوئی۔ آریہ اور داسوؤں میں اسی اختلاف نے مغایرت کا بیج بویا۔ اسی مغایرت کی وجہ سے آریہ داسوؤں کو کبھی اذیت دیتے ہیں کبھی ایسا جو کہر مخاطب کرتے ہیں۔ کبھی اگر من کے نام سے یاد کرتے ہیں سنسکرت میں یہ تینوں مرادوں الفاظ مذہبی رسوم سے بے توجہی برتنے والے کے لئے استعمال کئے جاتے ہیں۔ ان الفاظ پر نظر تمتی ڈالنے سے معلوم ہوگا کہ آریہ اور داسوؤں میں دھرم اور بیدھری کی مخالفت تھی۔ یا بالفاظ دیگر۔ اگنی اندر۔ اور دارو نا کے پوجا کرنے والے ان لوگوں سے دست و گریبان تھے جو ان دیوتاؤں کی پوجا کرتے تھے۔

آریوں کا ہندوستان پر تدریج قبضہ کرنا | ۵۔ رگ وید بتلاتی ہے کہ آریہ داسوؤں سے عرصہ تک سرگرم پیکار رہے۔ رگ وید میں بار بار دیوتاؤں سے داسوؤں کے تباہ کرنے کی التجا کی جاتی ہے ان بھجوں کے معشوقین کو داسوؤں کے مقبوضات کی تباہی سے زیادہ منہر کسی اور چیز میں نہیں آتا۔ داسوؤں کی زبردست ممانعت کی وجہ سے آریہ تسخیر منہدین بڑا زمانہ صرف ہوا۔

غالباً دو آب تک پہنچنے اور قدیم باشندوں کو وندھیا پار اتارنے میں صدیوں کی مدت دیکھا ہوئی ہوگی۔

آریوں کا نظام سیاسی | ۶۔ دو آب میں آتے ہی آریہ تہذیب میں حیرت انگیز انقلاب پیدا ہوا۔ وسیع رقبہ کو ان میں لے آنے کا مقصد تھا کہ کسی نہ کسی طرح کا سیاسی نظام رد نہ ہو۔ چنانچہ اس زمانہ میں بہن تہالا۔ کوسالا اور کیکیا وغیرہ ریاستوں اور راجدھانیوں کے نام نظر آتے ہیں۔ نظام سیاسی کی ترتیب سے آریوں کی جارحانہ و مدافعانہ سرگرمیاں تیز تر ہو گئیں۔ اور شمالی ہند میں متعدد آریہ ریاستیں قائم ہو گئیں۔ آریوں میں سیاسی نظام واسٹو کے زبردست مقابلہ کی وجہ سے پیدا ہوا تھا۔ کیونکہ ہم دیکھ چکے ہیں کہ ان جنگجو باشندوں نے آریوں کی قدم قدم پر مزاحمت کی جس سے آریوں کی فاتحانہ رفتار بہت سست ہو گئی لیکن رفتہ رفتہ آریہ پورے شمالی ہند پر حاوی ہو گئے۔

آریہ مدتوں جنوبی ہند سے نااہل رہے | ۷۔ آریہ قوم نے گو شمالی ہند فتح کر لیا تھا لیکن جنوب میں ان کا سیلاب کوہ وندھیا سے ٹکرا کر رہ گیا۔ یہ ایسی مدافصل تھی۔ جسے وہ مدت دراز تک پار نہ کر سکے تاریخ ہند پر سرسری نظر ڈالنے سے معلوم ہوتا ہے کہ محکمہ بات ریل۔ تار۔ اور ڈاک کے قیام سے پیشتر جنوبی ہند کی سیاسی و تمدنی زندگی شمالی ہند کی زندگی سے بالکل ہی جدا تھی انیسویں صدی تک جب اتنا فرق تھا تو زمانہ قدیم میں اس سے کہیں زیادہ فرق ہو گا۔ یہی وجہ تھی جس نے ابتدا میں آریوں کے اور ان کے بعد مسلمانوں کے فاتحانہ حملوں کو کچھ دن کوہ وندھیا سے آگے نہ بڑھنے دیا۔ پران کی روایات کے مطابق اگستیا سا دھو پہلا شخص تھا جس نے وندھیا کا سرستہ رزحل کیا اور جنوبی ہند کے پہلے آریہ مہم کی سرکردگی اختیار کی لیکن یہ مہم محض تحقیق نہیں کے لئے بھیجی گئی تھی۔ قرآن سے معلوم ہوتا ہے کہ اگستیا جنوبی ہند سے واپس نہیں آیا۔ اس نے جنوبی ہند میں بودو باش اختیار کر لی۔ جنوبی ہند کے قبائل کو آریہ علم و تہذیب سے اسی نے آشنا کیا ہو گا۔ کیونکہ پہلی تامل قواعد کا مصنف اگستیا کا چیرا ہے۔

جنوبی ہند کی سیاسی حالت | ۸۔ جنوبی ہند مقامی حکمرانوں اور راجاؤں کے زیر اثر عرصہ تک آزاد و خود مختار رہا۔ جس زمانہ میں راماین کا واقعہ پیش آیا ہے اس زمانہ میں جنوبی ہند کا تعلق مصر و اسیو سے بہ نسبت شمالی ہند کے کہیں زیادہ معلوم ہوتا ہے۔ اگر اگیتا کو دکن کے حدود معلوم کرنے کا فخر حاصل ہے تو رام کو دکن میں ان کے سیاسی نظام جاری کرنے کا فخر حاصل ہے ایک مرتبہ راماین پڑھ لینے کے بعد جنوبی ہند کے راکشس قبائل کی اعلیٰ تہذیب میں مطلق شبہ نہیں رہتا راماین کا دارالریاست قلعوں، اکھاڑوں اور محلوں کی کثرت سے استعد بارونق و عظمت نظر آتا ہے کہ پھر اوج دھیا کا شان آریہ شہر نظروں میں نہیں چلتے۔ راون کے دربارے اس امر کی شہادت ملتی ہے کہ ڈراویدی تہذیب نے میردنی اثرات میں نشو و نما پائی تھی۔ جنوبی ہند کی تاریخ میں رام کی فتوحات سرسری واقعہ سے زیادہ اہمیت نہیں رکھتیں۔ راماین کے پُر لطف واقعہ کے بعد ہندو شاہی مورخہ کے عہد تک جنوبی ہند شمالی ہند سے استعد رابلد رہتا تھا کہ اس سے پیشتر تھا۔

شمالی ہند کی آریہ ریاستیں | ۹۔ آریہ اثر کے ساتھ ساتھ جو حکومتیں شمالی ہند میں قائم ہوئیں ان میں کو سالامتھالا اور کیکیا زیادہ مشہور ہیں۔ دید کہ دور میں آریہ مشرق میں اوج دھیا دھت فیض آباد سے آگے نہیں بڑھے تھے۔ کوہ وندھیا کے شمال میں قبضہ ملک تھا۔ اسے آریہ ورت کہتے تھے۔ آریہ ورت کا ایک حصہ دھیا دیس یا وسطی صوبہ کہلاتا تھا۔ یہ حصہ دہی تھا۔ جو فی زمانہ مالک متحدہ کے نام سے موسوم ہے۔ آریہ ورت کے دوسرے حصہ کا نام برہمیشی دیس یا سادھو دکی سرزمین تھا۔ اس میں بیشتر حصہ پنجاب کا مشرقی راجپوتانہ اور علاقہ متھرا شامل تھا۔ ان دو حصوں کے علاوہ برہما ورتا یعنی مقدس سرزمین تھی۔ جس کا موقع دہی تھا جو علاقہ سرہند کا ہے۔

ہندوستان کے قدیم باشندوں | ۱۰۔ آریہ قبائل تدریج جنوب و مشرق کی طرف بڑھتے رہے اس کا کیا حشر ہوا۔ نقل و حرکت میں ہندوستان کے قدیم باشندے غلام بنے یا جنگلوں اور پہاڑوں میں بھاگ کر پناہ گزین ہوئے۔ یہ بات قابل لحاظ ہے کہ نشر و توسیع کے ساتھ آریوں کے اجتماعی و سیاسی نظام میں بین انقلاب پیدا ہوا گیا۔

تیسرا باب

وید

وید ۱۔ وید آریوں کے علم ادب کی قدیم ترین یادگار ہے اس کتاب میں مختلف قسم کی بھینیں جمیں کی گئی ہیں جن کے مجموعہ کو ہمتیا کہتے ہیں۔ یہ بھینیں زیادہ تر قربانی۔ مذہب اور رسوم مذہب کے متعلق ہیں۔ بعض ان میں سے اخلاقی بھی ہیں۔ اس نوع کے چار مجموعہ ہیں جن میں قدیم ترین رگ وید ہے جو ۲۹ بھینوں پر مشتمل ہے۔ رگ وید کی تمام بھینیں ایک ساتھ تصنیف کی ہوئی نہیں معلوم ہوتی ہیں ادبی اور تاریخی شہادتوں سے صاف معلوم ہوتا ہے کہ انکی تصنیف کا زمانہ بہت طویل تھا۔ وید کا علم مدتوں سینہ بہ سینہ منتقل ہوتا رہا۔ بھینوں کو ادا کرتے وقت لب و لہجہ کا خاص لحاظ رکھا جاتا تھا۔ وید کو نربان پڑھنے کی رسم ابھی تک ہندوستان میں اسی شان سے رائج ہے جس طرح حضرت مسیح سے ایک ہزار برس پہلے مانج تھی۔

رگ وید کی تعلیم ۲۔ رگ وید میں جس مذہب کی تعلیم دی گئی ہے وہ فطرت پرستی سے موسوم کیا جاسکتا ہے آریہ قوم نے کائنات کی تمام قوتوں کو دیوتا قرار دیا ان کی پرستش کو مذہبی شعار بنالیا تھا۔ اندر بادلوں پر سوار۔ برق و رعد کا تازیانہ لئے ہوئے آریوں کا محبوب دیوتا تھا۔ دار و نامتر اور اگنی بھی آریوں کے دیوتا تھے۔ رگ وید کی بھینیں ان دیوتاؤں کی تعریف سے لبریز ہیں۔ داسودن کو شکست دینے میں انکا ہاتھ ہر جگہ نظر آتا ہے۔

رگ وید اور دوسری وید میں فرق ۳۔ رگ وید کی فطرۃ پرستی کا اندازہ دوسری ویدوں میں بالکل ہی بدل جاتا ہے۔ مثلاً سہا دریا جو وید میں صرف رسوم قربانی کے متعلق ہدایتیں پائی جاتی ہیں۔ اول الذکر میں قربانی کے مختلف اوقات پر مناسب اشعار درج ہیں۔ مومن الذکر قربانی کے قواعد اور منتر درج کا مجموعہ ہے جن کے یہ تمام وکمال ادا ہونے پر آریہ قربانی کا انحصار ہوتا تھا۔ آریہ مذہب کی ابتدا فطرۃ پرستی سے ہوئی تھی۔ کچھ دنوں میں اسے منتر اور قربانی کا لباس اختیار

کر لیا۔ آریون کی یہ مذہبی واجتماعی تبدیلی اہمیت سے خالی نہ تھی۔ قیاس غالب ہو۔ کہ قربانی کا تخمیل کچھ تو رگ وید کی تعلیم ہی میں مضمر تھا۔ اور کچھ مفتوحہ قبائل کے اثر سے آریون میں ادرز در پور ہو گیا۔ یا بخند وید کی اجتماعی تفریق بھی قابل لحاظ ہے۔ رگ وید کی کسی بھیج میں چارون درون کا (ذاتون کا) حوالہ نہیں ملتا۔ اس بنا پر نتیجہ نکالا جاسکتا ہے کہ قیام پنجاب میں آریون کا اجتماعی نظام سخت نہ ہوا تھا۔ غالباً یا جو وید کے زمانہ تصنیف میں یا اس سے کچھ پیشتر ذات پات کی تفریق اصل میں آئی ہوگی۔

۴۔ اتہروا وید | چوتھی وید میں جسے اتہروا وید کہتے ہیں۔ ارواح فیشتہ کا ذکر ہے۔ یہ وید مذہب کے ابتدائی مدارج میں تصنیف کی گئی ہے اور اسے یا جو اور سواما ویدوں کے ترقی یافتہ اصول سے کوئی واسطہ نہیں۔

۵۔ چارون ویدون کی عبارت منظوم ہے۔ وید کی بھیجین حفظ کر لی جاتی تھیں اور نسل بعد نسل سینہ بہ سینہ منتقل ہوتی رہتی تھیں۔ جوں جوں زمانہ گزرتا گیا وید کی توضیح و تشریح کی غرضت ماہرین وید نے متعدد شرحین نشر میں تصنیف کیں۔ یہی شرحین برہمنہ کے نام سے مشہور ہیں۔ انہیں زیادہ تر رسوم قربانی کی توضیح کی گئی ہے۔ ایک مورخ کے محکمہ نظر سے برہمنہ بہت کم سودمند معلوم ہوگی۔ ان سے صرف اس قدر معلوم کیا جاسکتا ہے کہ برہمن طبقہ کے عروج کا دوسرا دور کب شروع ہوا۔

۶۔ اپانیشاد | رگ وید کی فلسفیانہ اور مذہبی بھیجوں کی توضیح اپانیشاد میں کی گئی ہے۔ اپانیشاد کی مجموعی تعداد رطب ویابس ہی طرح کے مضامین ملتے ہیں۔ اپانیشاد سے قدیم آریہ خیالات کی بلند پروازی اور ان کے تصورات کی رخت کا صحیح اندازہ ہو سکتا ہے۔ گو اپانیشاد کے نسخوں میں مضامین مختلف نہ در ہیں تاہم بعض ایسے مشترک مسائل (اپانیشاد کے مختلف نسخوں میں) پائے جاتے ہیں جن سے اس کتاب کے مختلف اجراء میں یک رنگی پیدا ہوگی ہے۔ انہیں اپانیشاد پر بالبعد کے ہندو فلسفیانہ خیالات کا انحصار ہے۔

جیو اتما اور پراتما کا نخل میدے ماخوذ ہے | جیو اتما (یا انانیت) اور پراتما (واجب الوجود) کا نخل جسکی ابتداء وید کے ٹائی اوم کے اصول سے ہوئی تھی۔ ہندو فلسفہ کی روح رواں ہے۔ ہندو حکما کے مختلف فرقے کیلئے لیکر جو سمجھا جماعت کا بانی ہے، شکر اچار تک جس نے دسویں صدی عیسوی میں ادویا وید اتما قائم کیا سب اپانیشاد ہی کے خوشہ نظر آتے ہیں۔

اپانیشاد کا زمانہ تصنیف ۶۔ اپانیشاد کے ابتدائی نسخوں کی تصنیف کا وہی زمانہ ہے جو برہمنائی تصنیف کا تھا۔ گو دونوں کتابیں ایک ہی زمانہ میں تصنیف ہوئی ہیں لیکن ان میں دونوں کا موضوع جداگانہ ہے اور ایک ہی اجتماعی زندگی کے ایک مختلف پہلو پر روشنی ڈالتی ہے برہمنائی میں بسا کہ ہم بیان کر چکے ہیں قربانی اور رسوم قربانی پر بحث کی گئی ہے۔ ان سے آریوں کی داعی ترقی کا پتہ نہیں چلتا۔ پنڈتوں کا اقتدار بڑھانے میں اور ذات کی تفریق سخت تر کرنے میں برہمنائی کا راند ثابت ہوئی ہوگی۔ کیونکہ اجتماعی تفریق اسی زمانہ میں پیدا ہوئی تھی۔ برخلاف اس کے اپانیشاد میں فلسفہ اور نخل کے سوار سوم مذہب اور قربانی کا تذکرہ تک نہیں ہے۔ اپانیشاد میں برہمنوں کی بزرگی اور فوقیت کا لحاظ بھی نہیں کیا گیا ہے۔ کیونکہ اپانیشاد کے بہترین مصنف مذہبی رسوم برتنے والے فرقہ سے تعلق نہیں رکھتے تھے۔ اپانیشاد کی تصنیف میں عورتوں نے بھی نمایاں حصہ لیا ہے چنانچہ گر گئی اور میتھری رچی کے نام اس سلسلہ میں قابل ذکر ہیں۔

ویدک دور میں آبادی کس اصول پر تھی | ۷۔ ویدک دور یعنی دوروں کی معاشرہ معلوم کرنے کے بعض ادبی ذرائع ہمارے پاس موجود ہیں۔ اوائل تاریخ میں ذات کی تفریق و تشخیص کی ابتداء دیکھ چکے ہیں۔ ویدانتی آریہ گاؤں اور قریوں میں رہنے کے عادی تھے جبکہ گاؤں نو آبادیاں کی وضع پر متحد ہوتے تھے متحدہ گاؤں کے مجموعوں کو جانا آبادہ کہتے تھے رگ وید میں گاؤں کے متعلق اشارات پائے جاتے ہیں۔ ویدک گاؤں کے تنظیم و تاجس کے اصول ہمیں پورے طور سے معلوم نہیں ہم صرف اتنا جانتے ہیں کہ گاؤں کا اکھیا گرا سنی کہا جاتا تھا۔ گراسنی کے فرائض کیا تھے یہ ہم نہیں جانتے شخصی حقوق کا لحاظ اس زمانہ میں بھی کیا جاتا تھا لیکن ہم دلتوں

سے نہیں کہہ سکتے کہ زمین میں کسی کی ذاتی ملکیت سمجھی جاتی تھی کہ نہیں۔ دید دور کے آخرین زمین کے ملکیت عام ہو جانے کا پتہ چلتا ہے گویہ ملکیت مقبول نہ تھی۔

بادشاہت دید کے اصول وید میں پائے جاتے ہیں | ۸ - بادشاہت کا خیال وید میں موجود ہے۔ گویہ قیامی طور سے نہیں کہا جاسکتا کہ بادشاہت انتہائی تھی یا موٹی۔ ویدک دور کے آخرین موروثی بادشاہت کا رواج عام طور سے پایا جاتا ہے۔ حربی ضروریات کا اثر بادشاہت کے قیام اور ترقی کے لئے اشد ضروری تھا۔ چنانچہ ویدک زمانہ میں بادشاہ کا فرض اولین یہی تھا کہ وہ اپنی قوم کی میدان جنگ میں سپہ سالاری کرے۔ اس کے زمانہ میں بادشاہ کا بیڑ سلطنت تھا گو وید میں اس کے متعلق کوئی شہادت نہیں جس سے ہم یہ جان سکیں کہ بادشاہ کو متنازعہ فیہ معاملات طے کرنے کا حق حاصل تھا۔ سمرت یعنی میاں وال التزام اور ایک راجہ کے الفاظ رگ وید میں بابا جاتے ہیں۔ جن سے یہ نتیجہ نکالا جاسکتا ہے کہ آریوں کا اجتماعی نظام آوارہ گرد۔ خانہ بدوش قبائل کی زندگی سے بدل کر سیاسی رنگ اختیار کر چکا تھا۔ شہنشاہی (یعنی صاحب الالتزام) کا تخیل بادشاہی کے خیال سے متاخر معلوم ہوتا ہے۔

ویدک دور میں شرفاء موجود تھے | ۹ - ویدک دور میں طبقہ شرفاء کا وجود بھی نظر آتا ہے۔ غالباً اسی طبقہ سے بادشاہ کا انتخاب عمل میں آتا ہوگا۔ رشی ناراین پورو شاسکتا میں راجا نایا کا ذکر کرتا ہے۔ آریہ قوم کی ذاتی تفریق و تقسیم کا اثر (یعنی برہمن۔ پھتری۔ ویش اور کھنڈر ہونے کا اثر) طبقہ شرفاء کے قبائل میں ایک حد تک مدد اور معاون ہوا۔ جو لوگ زمانہ امن میں بادشاہ کے ندیمان خاص میں شمار کئے جاتے تھے یا زمانہ جنگ میں اس کے حلیف اور مددگار ہوتے تھے وہی شریف سمجھے جاتے ہوں گے۔

طبقہ برہمن نے ویدانتی دور کے آخرین دور پرکڑا | ۱۰ - برہمنوں نے جن کا نمائندہ مجلس شاہی میں پوروہت کہلاتا تھا۔ ویدک دور کے آخرین دور پرکڑا۔ پوروہت کی ہدایتوں پر بادشاہ کا چلنا ضروری تھا۔ زراعت پیشہ واسوا اور دیگر غیر آریہ جماعتیں آریوں کے اجتماعی حلقہ اثر سے باہر تھیں غیر آریہ

قوم آریوں سے تعداد میں کمین زیادہ تھے۔ آبادی کا بیشتر جزو سیخیر یہ قومیں تھیں۔
 ویداتی دور میں اہم علمی علاج دھرم کا مانتا ہوا تھا۔ ۱۱۔ تمدن کے اس ابتدائی زمانہ میں اجتماعی علاج دھرم کا مدار غلاموں کی عرق ریزی پر تھا۔ وید میں متعدد مقامات پر اس یعنی غلام کا لفظ استعمال کیا گیا ہے
 ہمیں فرموش کرنا پڑا ہے کہ وید کے واسطے انہیں واسوؤں کے خلاف تھے جنہوں نے آریوں کو
 مردانہ وار دم ان کے مقابلہ کیا تھا۔

آریوں کے اثر سے ہن۔ تانہ بنی۔ نگی کا غلام ۱۲۔ آریوں کے مسلح ہونے سے ہندوستان میں ایسی نئی
 زندگی کا آغاز ہوا اور ایک جدید تمدن کی اسخیل پڑی۔ یزید نامہ طور سے ۱۰ قصص کے نام سے موسوم
 کیا جاتا ہے۔ کیونکہ اس عہد کی اجتماعی اور سیاسی زندگی کا بہت بڑا نمونہ رامین اور مہا بھارت کی داستانوں میں
 ملتا ہے۔ یہ دونوں کہانیاں ہین کی قدیم روایات کا پیرامین۔

مہا بھارت

دور قصص

رامین اور مہا بھارت ۱۔ رامین اور مہا بھارت دو قدیم ہندو قصص کی کہانیاں ہیں۔ گو یہ کہانیاں متاخر زمانہ
 میں مرتب و مدون ہوئی تھیں لیکن جس سیاسی اور اجتماعی زندگی کا خاکہ ان میں پیش کیا گیا ہے اس کا
 زمانہ برہمن دور کے بعد قرار دیا جاسکتا ہے۔ رامین اس زمانے کی داستان ہے جبکہ آریوں کا بڑا تاریخی وسیع نام
 ضی راجہ تھا۔ یہ تمدن کوہ وندھیا کی آہنی دیوار کے آگے نہیں بڑھا تھا۔ رامین میں کوہ وندھیا کے
 جنوب میں لنگور دن اور راکشوں کی آبادیاں دکھائی گئی ہیں جنکی تہذیبی اور تمدنی حالت متعین نظر آتی ہے۔
 رامین کا واقعہ ۲۔ رام چندر جی کی کہانی کون نہ جانتا ہوگا۔ ہندوستان کا بچہ بچہ ان کے قصے سے مانوس اور
 آشنا ہوگا۔ رام چندر راجہ دوسرے کے بڑے بیٹے تھے۔ دوسرے وجود دھیا کا راجہ تھا۔ غانداری کوتاہ اندیشوں
 سے اخصین بن ماس لینے پر مجبور کیا۔ بن ماس لیکر رام چندر راکشوں کے جنگلوں میں پہلے گئے۔ اخصین جنگلوں میں

وہ ملا وطنی کی مدت پوری کر رہے تھے کہ راون ان کی وفادار اور چستی بیوی بنتا کوٹھا لگیا۔ ستیا جی راجہ جتا کا کی صاحبزادی تھیں جو تھا ااکاراجہ تھا۔ راون لٹکا (سندھ) کا راجہ تھا اس کے مدد و سلطنت جنوبی ہند تک پھیلے ہوئے تھے۔ رام چندر جی کشنکندہ کے راجہ سگر لوی کی مدد سے جسکو وہ پہلا ایک ہم میں مدد دے چکے تھے۔ سمندر پار کر کے لٹکا پہنچے۔ راون کو قتل کیا اور ستیا جی کو واپس لے آئے۔

۱۰۔ این اس جہا کی سیاست، انہی سی ۱۱۔ رامین کے مطالعہ سے اس جہا کی سیاسی اور اجتماعی زندگی کا سبب۔ زندگی کے مقصد حاصل معلوم ہوتا ہے۔ اچودھیا کی راجہ مانی کا جن الفاظ میں ذکر کیا گیا ہے۔ اس سے سمجھ سکتے ہیں کہ مہینہ کے مہینہ بادشاہت کا نظام کمال ہو چکا تھا۔ آریہ رہا نہیں مخصوص۔ بندو لٹا مہینہ مہینہ انتہا کر چکی تھیں مجلس شاہی قائم ہو چکی تھی۔ چندر شاہی میں راجہ کا خاص بہت پرست۔ وزیر اشراف ہوتے تھے۔ اس مجلس میں راجہ سلطنت کے اہم مسائل پیش کرتے تھے۔ راون سے اس کی شہادت بھی ملتی ہے کہ دلی ہند شاہی مجلس کا رکن ہوتا تھا۔ یہاں چوبولی جہا اچودھیا میں واپس آیا تو اسے اپنے فرالین منصبی انجام دینے پڑے۔

۱۱۔ این سے راون اتالی جان کا تعلق ۱۲۔ رامین کے دربار دلی کی فہمی جو مابعد کے دربار میں نفوذ آتی ہے۔ اس میں کشت از واد کی رسم عام طور سے رائج تھی گو مہینہ جی نے ایک ہی بیوی پر لٹکا کیا اور ان کے بھائیوں نے بھی اب سے زیادہ شادی نہیں کی۔ برہمنوں کا گرسور استو ایک پر انہیں ہوا تھا۔ کیونکہ راتین میں راجاؤں کے اپنے ہتھ سے قرانی کرنے کا اور دوسری مذہبی رسوم کا برہمنوں کی ہدایات کے مطابق کمال لانے کا ذکر موجود ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ ذات کے معاملہ میں برہمن اور چھتری برابر درجہ پر تھے۔

۱۳۔ مہا بھارت میں رامین سے متاخر زمانہ کے واقعات بیان کئے گئے ہیں مہا بھارت کی عبارت قلمب منصوروں سے مرکب معلوم ہوتی ہے۔ اگرچہ اس قصہ کے خاص عناصر واقعات گوتم بدھ کے پھل پہلے کے ہیں۔ اس نظم کا موضوع گورو بھائی کی کہانی ہے۔ یہ رامینی اندریت (دلی) کے راجہ کے لئے

کرگ شیتہ کے میدان پر لڑی گئی تھی۔ اس میں شہر نہیں کہ اس تاریخی واقعہ کے ساتھ صدیوں کے افسانے قومی روایۃ اور علمی حکمت شامل ہو گئے ہیں۔ اس لئے موجودہ مہابھارت نہ فرد و واحد کی تصنیف کہی جاسکتی ہے نہ ایک یا دو قرون میں اس کا تصنیف کیا جانا تسلیم کیا جاسکتا ہے۔

مار غظیم کے وقت آریہ تہذیب کا وسیع اثر ۱۵۔ مہابھارت میں بعض واقعات بہت تفصیل اور وضاحت کیساتھ بیان کئے گئے ہیں۔ مہابھارت سے مترشح ہوتا ہے کہ مار غظیم کے وقت آریہ تہذیب اخلاق آسام سے قندھار تک سکھ چکی تھی۔ نیز آریہ تہذیب کا اثر کوہ دندھیا کے جنوب میں بھی کافی طور سے موجود تھا کیونکہ برادران کو روکی مان گندھارا قندھار کی شاہزادی تھی۔ جیسا ڈرتیا شاہزادگان کو روکا ہنوں کی منڈ کا راجہ تھا۔ آسام کے راجہ بھگکا دمانے لڑائی میں نمایاں حصہ لیا تھا۔ علاوہ برہمن جنوبی ہند کے راجہ بھی لڑائی میں شریک سمجھے جاتے ہیں۔

مہابھارت آریہ تہذیب کی بسیط تاریخ ہے ۶۔ مہابھارت شروع شروع میں رزمیہ داستان سے زیادہ وقت نہ لے سکتی تھی لیکن زمانہ کی رفتار کے ساتھ بکثرت الحاقی حصے اس کتاب میں شامل ہوتے گئے یہاں تک کہ یہ کتاب ہندوستان قدیم کی نہایت بسیط تاریخ جنگی جہیں آریہ زندگی کے تقریباً پہلو پر روشنی ڈالی گئی ہے۔ ایسا جوہر سے مہابھارت موجودہ صورت میں ادبی اور مذہبی کتاب سمجھی جاتی ہے۔ مہابھارت میں صریح شہادت موجود ہے کہ اس کے ابتدائی رزمیہ نسخہ میں آٹھ ہزار آٹھ سو اشلوک زیادہ نہ تھے۔ صدیوں کے مستقل اور بے درپے اضافوں نے اسے آریوں کی اجتماعی زندگی کے مختلف دوروں کی عجیب و غریب مجموعہ بنا دیا یہی وجہ ہے کہ اس کتاب میں ادیل تمدن کی بہت سی باتیں درج ہوئیں مثلاً ایک عورت کے متعدد شوہروں میں مشترک ہونے کا رواج۔ دیوتاؤں پر انسان کی بھینٹ چڑھانے کی رسم۔ اور آدم خوری وغیرہ ان دشنام رسوم کے پہلو پہلو تمدن کے ترقی یافتہ دور کی مثالیں بھی مہابھارت میں موجود ہیں مثلاً بھیشم کا بیان جہیں بادشاہ کے خالص پر روشنی ڈالی گئی ہے۔ اور بھگو گیتا۔

پران ۷۔ ان کتابوں کے علاوہ ہندو مذہبی تصنیفات کا ایک سلسلہ پران کے نام سے مشہور ہے یہ سلسلہ قدیم جدید روایات کا مخزن ہے۔ پران کی مجموعی تعداد اٹھارہ ہے۔ اس سلسلہ کی خصوصیت یہ ہے

کہ بعض مسائل پر ان کے سب نسخوں میں مشترک پائے جاتے ہیں۔ مبحثہ نے پُرانکا ذکر ان الفاظ میں کیا ہے کہ مذہبی روایات فلسفہ تاریخ اور قانون پر مختلف فرقوں نے اپنے اپنے نصب العین سے جو کتابیں تصنیف کی ہیں ان کا نام پُران ہے۔

واقعہ یہ ہے کہ پُران میں مذکورہ بالا چاروں چیزوں کا ذکر بہ تکرار کیا گیا ہے۔ چونکہ متاخر زمانہ میں ہر فرقہ نے اپنے عقیدہ کے مطابق پُران تصنیف کیا اس لئے اس سلسلہ کو انھیں چار عنوانوں کی مطبوعہ توضیح سمجھنا چاہئے۔ بلاشبہ پُران کی بعض روایات دو قصص سے کم پُرانی تھیں کیونکہ اتھروید اور برہمن میں ان کے حوالے ملتے ہیں۔ پُران کی تاریخی حیثیت کا اندازہ بہت بعد میں ہوا۔ پارسلٹر نے جو پُران کے جدید ماہر ہیں اپنی تصنیفات خاندان کلنگ اور قدیم ہند کی تاریخی روایات میں ثابت کیا ہے کہ مغربی مؤرخین پُران کے تاریخی پہلو کو اکثر نظر انداز کر جاتے ہیں۔

اس عہد میں ہندوستان کا نظام سیاسی ۸۔ پُران اور دو قصص دونوں سے ثابت ہوتا ہے کہ ہندوستان کا نظام سیاسی اس عہد میں خاصی ترقی کر گیا تھا بعض قبائل اور ریاستیں اعلیٰ درجہ کے سیاسی نظم و نسق سے آراستہ ہو چکی تھیں۔ سیاسی ارتقا کے ساتھ اجتماعی ترقی بھی ضروری تھی۔ چنانچہ اس دور میں چاروں درونوں کی تشخیص کا سنگ بنیاد پڑا۔ گوبرمنہوں کو یہ امتیازی فخر اس وقت تک حاصل نہ ہوا تھا اس دور میں اجتماعی شمار و اطوار ایک صورت اختیار کر چکے تھے۔ اور قانون بھی وضع کیا جا چکا تھا۔

چاروں درونوں کی ابتدا دو قصص میں ہو چکی تھی | یقینی ہے کہ مابعد کی ذاتی تفریق اور برہمنوں کی فوقیت کا پہلا درجہ دو قصص ہی میں طے ہوا۔

پانچواں باب

چھٹی صدی قبل مسیح علیہ السلام ہندوستان کی کیا حالت تھی

چھٹی صدی قبل مسیح علیہ السلام میں شمالی | ۱۔ ہم دیکھ چکے ہیں کہ شمالی ہند میں آریہ نوآبادیات
ہند کی سیاسی حالت | بدربج پھیل رہی تھیں آریوں کے اثر سے شمالی ہند
کا سیاسی نظام مرتب و منظم ہو گیا تھا۔ یہاں تک کہ ہندوستان کے اس حصہ میں سولہ راجدھانی
قائم ہو گئیں جنہیں دو جمہوری قبیلہ لکادی اور ملابھی شامل تھے چھٹی صدی قبل مسیح میں شمالی
ہند کی مشہور ریاستیں یہ تھیں۔

کورو پنچال۔ کاشی۔ کوسالہ۔ ناگہ۔ گندھ | دہلی کے گرد و نواح میں کورو و پنچال کی شخصی حکومتیں بنارس
کے اطراف میں کاشی اور کوسالہ کی راجدھانیاں سپاٹ کے صوبہ میں ناگہ اور گندھ کی ریاستیں
ان مستقل ریاستوں کے علاوہ کچھ قبائل جمہوری اصول پر زندگی بسر کرتے تھے۔ جن میں
ورشئی داجیان | ورشی اور داجیان نہایت مضبوط اور سربراہان پروردہ سمجھے جاتے تھے۔ یہ قبائل
اپنے حریفوں سے ہمیشہ سرگرم پیکار رہتے تھے۔ گو تم بدھ سے پہلے مشہور ترین راجدھانی بنارس
برہار میں | برہار میں شاخاندان کی تھی۔ پران اور جیا کا متفق البیان میں کہ یہ خاندان زمانہ
دراوڑ تک بنارس میں حکومت کرتا رہا۔

سیاسی زندگی میں ایک غیر محسوس انقلاب | ۲۔ چھٹی صدی قبل مسیح کے سنوات وسطیٰ میں ہندوستان
کی سیاسی زندگی میں ایک غیر محسوس انقلاب پیدا ہوا جو آگے چلکر ہندوستان کو تاریخی
ارتقا کا متم با نشان جزو بن گیا۔ یعنی نصف صدی کے عرصہ میں سولہ مذکورہ بالا ریاستیں
مٹ مٹا کر چار بڑی سلطنتوں میں تبدیل ہو گئیں۔ اس طرح سے ایک بڑی یا مرکزی
طاقتور سلطنت قائم کرنے کا خیال لوگوں میں بڑھتا رہا۔ یہاں تک کہ شاہان سیوناگ اور

نندانے ریاست نگدہ کو فروغ دیکر شہنشاہی کے درجہ پر پہنچا دیا۔

نگدہ - کو سالہ - واسا - ادانتی - چندرا پرادیوتا | چھٹی صدی کے آخری پچاس سال تک چار سلطنتیں -
نگدہ - کو سالہ - ادانتی - شمالی ہند میں قائم رہیں - چندرا - پرادیوتا - ادانتی کا راجہ تھا -
اودا بانان واسہ کا فرمان روا تھا - پانسانادی کو سالہ کا تاجدار تھا - اور مسیلا سازا نگدہ کا بادشاہ
تھا - ان چاروں ہم عصر بادشاہوں کی قابل قدر یادگار ایک سنسکرت نامک کی شکل میں ہمارے
پاس موجود ہے اس تاریخی سنسکرت نامک میں جبکا مصنف بھاشا ہر اودیانہ ہیر و قرار دیا گیا ہے
سنسکرت کے نامکوں میں یہ قدیم ترین نامک ہے - اس سے معلوم ہوتا ہے کہ اودیانہ کو پرادایوتا مہاسانا
شاہ اوجین نے قید کر لیا تھا - ایام گرفتاری میں وہ داسا و تاپر فریفتہ ہو گیا - جوشاہ اوجین کی لڑکی تھی
قید سے اودیانہ کو اس کے وزیر یوگندہ ہار سائیانا نے بڑی ہوشیاری سے رہا کر لیا تھا - اودیانہ کے بادشاہ
ہنویکی تصدیق آرتنا شاستر سے بھی ہوتی ہے جس کے مصنف کشتا تیا نے ادکی سلطنت کو ضلیہ جڑیکا ذکر کیا ہے
راجگانگ مہی سارا | ۳۱ - مہی سارا فرمانروائے نگدہ خاندان ناگ سے تھا - اسکی شادی دیدھی خاندان
کی شاہزادی سے ہوئی تھی - آجاتا ساترو اس کا لڑکا تھا -

آجاتا ساترو آجاتا ساترو نے باپ کو مار کر تخت حاصل کیا - بادشاہ ہو جانے کے بعد وہ اپنی باپ کو نقش قدم
پر چلتا رہا - اس نے نکا ولی قبیلہ کو شکست دیکر اون کا ملک قلمروئے نگدہ میں شامل کر لیا تھا چالی
پتیر (پٹنہ) آجاتا ساترو کے جانشین اودھیابھندرانے آباد کیا تھا -

پالی تیرکی نیاد آجاتا ساترو نے ڈالی | پالی تیر پر ہندی شہنشاہی کا کوکب قبائل ہزار برس تک چکھتا رہا یہ
شہر دریائے گنگا کے کنارے جنگجو نکا دی قبائل کی مدافعت کے لئے آباد کیا گیا تھا -

آریہ جنوبی ہندین | ۳۱ - اس زمانہ میں آریہ کوہ ہندوکیا کی سنگین دیوار پارکر کے جنوبی ہندین پہنچے -
کیونکہ پٹنی جو چھٹی صدی قبل مسیح علیہ السلام میں گذرا ہے جنوبی ہند کی جغرافیہ سے بالکل ناواقف
معلوم ہوتا ہے - اور ساتویں صدی میں ہین دندسیا کے جنوبی ممالک کے حوالہ بکثرت ہندی کتابوں
میں ملتے ہیں جس سے بظاہر یہی نتیجہ نکلتا ہے چھٹی صدی کے آخر اور ساتویں صدی کے شروع میں آریوں نے

کتیا یا نا کوہ و ندیا کو پار کیا ہوگا۔ چنانچہ کتیا یا نا کی تصنیفات سے جوہننی کے ستر پر بطور حاشیہ کے کھئی گئیں مین مترشح ہوتا ہے کہ وہ جنوبی ہند اور لنکا سے بخوبی واقف تھا۔

آریہ مذہب کی تدریجی تبدیلی | ۵۔ سیاسی تبدیلیوں کے پہلو بہ پہلو ہندوستان کے مذہبی و اجتماعی زندگی بھی اس صدی میں آمادہ بہ انقلاب ہو چکی تھی۔ آریہ مذہب رسوم و قربانی کے ڈھکوسلون میں پھنکر سحر اور افسانہ ہو کر رہ گیا تھا۔ برہمنوں کے ادج نے ہر دلعزیز شاعر مذہبی کو سحر شیطانی میں تبدیل کر دیا تھا۔ منتر کی ابتدا وید کے دور میں ہوئی تھی۔ جوں جوں زمانہ گزرتا گیا منتر زور پکڑ گیا۔ یہاں پر اسکی تصریح کر دینا ضروری ہے کہ اگرچہ برہمن مذہب پر پوری طرح سے قابض ہو گئے تھے۔ اور انھیں جادو اور منتر طے کا دعویٰ ہی تھا جسکی وجہ سے وہ اپنے آپکو انسانی ہستی سے بالاتر سمجھنے لگے تھے۔ اہم بلند ترین طبقہ مین مذہبی خیالات بدستور صحیح و سالم رہے۔ تنوید اصول جو برہمن اور یاہنی شادین ظاہر کیا گیا ہے بڑھتا رہا۔ لیکن اہرن النیات اباب فلسفہ اور مذہب پر غور و خوض کرنے والوں نے عام مروجہ مذہب کے خلاف صدائے احتجاج بلند زمین کی چھٹی صدی مین دو مصلحان مذہب پیدا ہوئے جنھوں نے عام غلطی مین کو محسوس کیا۔ یہ دونوں تقریباً ایک دوسرے کے ہم عصر تھے ان کا نام ابھی تک نہ صرف ہندوستان مین بلکہ تمام عالم مین زندہ ہے۔ انھیں سے ایک وردھانا مادیویر تھا۔ اور دوسرا گوتم بدھ۔ ۵۹۹

مادیویر | ۶۔ جمہوری قبیلہ وسیکی کے فرمانروا چھتری خاندان مین مادیویر پانچو نانوے برس عیسے علیہ سلام سے پہلے پیدا ہوا تھا چونکہ اس کا خاندان اس قبیلہ کی شاخ نایا سے تھا اس لئے بدھ کتابوں مین وہ نایاتی یا کے نام سے موسوم کیا گیا ہے۔ شہر وسیکی مین پیدا ہونے کی وجہ سے وہ ویسانکا کے لقب سے بھی مشہور ہے۔ اٹھائیس برس کی عمر تک وہ اپنچ خاندان ہی مین رہا۔ اور خاندان مین اوسکی شادی بھی کر دی گئی۔ اس ازدواجی رشتہ کی یادگار ایک لڑکی کی شکل مین موجود ہیں۔ مصائب انسانی کے مسئلہ نے اور حق کی جستجو نے اُسے تمام علایق دنیوی و خاندانی کو خیر باد کہنے پر مجبور کیا۔ اور ۲۸ برس کی عمر مین وہ جگھون مین سالکانہ زندگی بسر کرنے لگا۔ چوڑا ۵ برس کی ریاضت کے بعد مادیویر ایک نئے مذہب کی تبلیغ کرنے کے قابل ہوا۔ اس مذہب کی تبلیغ و اشاعت اُس نے ۳۵ برس تک کی۔

۲۷۰ قبل مسیح میں اسے صوبہ ہمار میں مقام آواپوری دیوالی کے دن نروان نصیب ہوئی۔ سمجھتے ہیں دروہا کو مذہب کا بانی نہیں سمجھتے۔ عجیب بات ہے کہ جین دروہانا دھارمیر کو اپنے مذہب کا بانی نہیں ان کے عقیدہ کے بموجب دھارمیر جو مہسوان تھر تھلک کا رہا ہے جین اپنی مذہب کا بانی رشا لا کو بتاتے ہیں جو دھارمیر سے ہزار دن برس پہلے گزرا ہے اس میں شبہ نہیں کہ جو مذہب دروہانا سے پہلے موجود تھا آٹھویں صدی قبل مسیح میں پرسوانا تھ نے اسی مذہب کی تبلیغ کی تھی۔ پرسوانا تھ کا انتقال ۱۰۰۰ ق م میں ہوا ہے لیکن جینیوں کی مذہبی کتابوں کا سرشمہ صرف دھارمیر ہی ہے جین مذہب صدیوں تک محض زبانی روایا تک محدود رہا۔ اس وجہ سے جینی نگری تھا (بے کتاب والے) کہلاتے تھے کتابوں کے نہ ہونے سے جینیوں نے محسوس کیا کہ انکی ملت کا شہرہ ذلیل پڑ رہا ہے اس ضرورت کو مد نظر رکھ کر چوتھی صدی ق م میں جین مذہب کے قوانین وضع کئے گئے لیکن یہ قوانین محض ابتدائی تھے۔ آٹھ سو برس بعد ۱۰۰۰ ق م میں جینیوں کا ایک عظیم الشان جلسہ بمقام دلا بھی منعقد ہوا۔ اس جلسہ میں جینیوں کے مذہبی اصول و قوانین مرتب و مکمل کئے گئے۔

جینیوں کے دو بڑے فرقے سویم بارہ اور دیگم بارہ ہیں۔

دھارمیر کی تعلیم ۸۔ دھارمیر کی تعلیم یہ تھی کہ ذات انسانی کے لئے انسانی زندگی کے دو پہلو ہیں۔ ایک مادی دوسرا روحانی۔ لیکن انہیں روحانیت دھارمیر خدا کے خالق ہونے کا منکر ہے اس سے یہ سمجھنا چاہئے کہ جین کسی دیوتا کے وجود کو سرے سے مانتے ہی نہیں۔ کیونکہ دھارمیر نہ صرف الوہیت ہی کا قائل تھا بلکہ متعدد دیوتاؤں کو مانتا تھا۔ دھارمیر کی تعلیم کا مقصد انسان مسئلہ اہمسا (ایذا رسانی سے بچنا) تھا۔ اہمسا بعدین ہندو مذہب کا جزو بنایا گیا لیکن جین اہمسا اور بدھ و ہندو اہمسا میں نمایاں فرق نظر آتا ہے جینیوں کے نزدیک انسان حیوان بھادات۔ نباتات سب ذی روح ہیں اور رنج و راحت بکثرت و آرام سے متاثر ہو سکتے ہیں۔ اس لئے بے جان چیزوں کا آزار سے بچنا بھی ان کے مذہب میں داخل ہے۔ جینیوں کی تعداد اس زمانہ میں گونگم ہے لیکن اقتضاوی اور مانی حیثیت سے وہ بہت با اثر ہیں گوتم بدھ ۹۔ گوتم بدھ ریاست نیپال کے مشہور شہر کپیلاواستو میں پیدا ہوا تھا اس کا باپ سدھو دھانا قبیلہ ساکیہ کے شرفار میں شمار کیا جاتا تھا۔ غالباً دھارمیر کے بڑھاپے اور گوتم بدھ کے شباب

کا زمانہ ایک ہی ہوگا۔ گوتم بدھ کی جائے پیدائش کا صحیح پتہ شہنشاہ اشوک کے ایک کتبہ سے معلوم ہوا ہے۔ یہ کتبہ شہنشاہ اشوک کے حکم سے گوتم بدھ کے ڈھائی سو برس بعد لکھا گیا تھا۔ مسلمانوں میں محققین آثار قدیمہ نے اس کتبے کو پرہ خاک سے بے نقاب کیا۔ گوتم بدھ کی جائے پیدائش سدھارتا (گوتم بدھ) کی ابتدائی تعلیم رگھرانوں کے لڑکوں کی طرح ہوئی تھی فنون جنگ شہسواری اور تیراندازی میں وہ مہابھارت پیدا کر چکا تھا غنفلوں شہ باب میں عشق الفت کے مزے بھی اُسے حاصل ہو چکے تھے۔ اُس کی شادی قبیلہ کی خوبصورت لڑکی سے ہوئی تھی جس کا نام یاسودھارا تھا۔ یاسودھارا سے گوتم بدھ کے ایک لڑکا تھا جس کا نام راہٹا رکھا گیا تھا لیکن ناز و نعم کی زندگی سے اور خاگی برکات کی افزائش سے گوتم بدھ کا قلب مطمئن ہونے والا نہ تھا اور بالآخر جو دہسانی کے عقد حل کر نیکی اُس نژاد سب کو چھوڑ کر ماضیہ زندگی شروع کی۔ اور دارہ گرو سادھو کی طرح بھیک مانگ کر بسر کرنے لگا۔ گو براترک دنیا کا پہلا زنیہ تھا بدھ مذہب والو سدھارتا کی زندگی کو اس بلو کو ترک غلط کام سے موسوم کرتے تھے

تلاش حق میں گوتم بدھ کی سرگردانی ۱۱۔ تارک الدنیا ہو کر گوتم بدھ نے گدھ کے دارالامارت راہگیر کی طرف رخ کیا۔ راہگیر اس وقت فلسفیوں پندتوں اور اہل علم کا مسکن بنا ہوا تھا گوتم بدھ نے راہگیر میں جو کچھ بھی ہندو مروجہ علوم تھے حاصل کئے لیکن وہ انوار حقیقت کی تلاش میں سرگردان تھا۔ اُس کی سیماں ہندی عقولات سے بھینٹے الی نہ تھے۔ اس نے تپشیا کی سخت سے سخت منظرین طے کیں تاکہ جہاں باوہت تپشیر کے روح کو ترقی دے تپشیا کو اُسے دور دور مشہور کر دیا لیکن گوتم کو تپشیا اس سے زیادہ تپشی نہ ہو سکی تپشی راہگیر کے ہندو پندتوں سے ہوئی تھی آخر کار تپشیا کی تکالیف کو عبث جانکر اُس نے اس سے بھی ہاتھ اٹھالیا۔ اگرچہ ایسا کرنے سے گوتم بدھ کے معتقدین خاص بدھ عقیدہ ہو کر اس سے الگ ہو گئے۔ اس کے بعد گوتم پر ایک خاص کیفیت طاری ہوئی جس کا محل بیان یہ ہے۔ ایک دن وہ اپنا قرضانہ مسکن چھوڑ کر دیہات میں جا رہا کی طرف جارہا تھا راستہ میں ایک کنواری لڑکی نے جس کا نام سہاتا تھا اُسے بطور بھیک کو کچھ کھا کو دیا تھا جسے گوتم بدھ ایک برگد کے ذریعہ کو ساجین کھا ڈیا اور ان طعام میں اُسے کوئی ایسا خیال آیا کہ وہ بہت دیر خاموش

سو چاکسا وہ شام تک انھیں خیالات میں غلطاں و پیچاں رہا بالآخر اُس کی محنت ٹھکانے لگ گئی اتنے دنوں سے جس چیز کے لئے وہ پریشان تھا وہ اُسے حاصل ہو گئی اور انوار حقیقت کے انکشاف نے اُس کے سینہ کو منور کر دیا۔

گوتم بدھ کی زندگی کا ۱۲۔ گوتم بدھ کی زندگی کا اب تیسرا دور شروع ہوتا ہے انکشاف حقایق تیسرا دور۔ کے بعد گوتم بدھ نئے مذہب کی تبلیغ کرنے کی غرض سے بنارس گیا بنارس

اُس زمانہ میں بھی پابندی مذہب میں مشہور تھا۔ بنارس پہونچکر گوتم بدھ نے دجو اسرار حقیقت سے واقف ہو چکا تھا اور تبلیغ و تعلیم جسکی زندگی کا واحد نصب العین رکھنا تھا ہر نوں کے جنگل میں اپنا پہلا وعظ دیا۔ اُس کے اس وعظ کا موضوع رنج و ملال۔ باعث رنج و ملال انقطاع رنج و ملال بسیل انقطاع رنج و ملال تھا۔ اس واقعہ کے پینتالیس برس بعد تک یہ مبارک معلم اپنی قوم کو یہی تعلیم دیتا رہا۔ اُس کے پیر و روز بروز بڑھتے گئے تعلیم مقبول ہوتی گئی۔

طبری بات یہ ہوئی کہ اُس کے خاندان نے بدھ مذہب قبول کر لیا۔ گوتم بدھ ایک عرصہ تک مدھیا دیس (ممالک متحدہ آگرہ و اودھ) میں دورہ کرتا رہا۔ اس سفر میں جو کچھ اُسے ملتا تھا کھا لیتا تھا۔ دنیاوی و جاہت و دلالت سے محترز رہتا تھا انھیں انتھاک کو مششوں کا نتیجہ تھا کہ ایک معتد بہ خوشحال اور فرمانبردار جماعت اُسکی پیروی بن گئی۔ اس جماعت کی آئندہ تربیت و ترب و ترقی کے لئے گوتم بدھ نے ایک نظام مرتب کر دیا۔ انشی برس سے زیادہ کے سن میں شہر کاشی نگر کے ایک قریہ میں گوتم بدھ کو پاری نردان نصیب ہوا۔ اُس کا ہم آگ کے سپرد کر دیا گیا اور اُس کی خاک عظیم الشان مقبروں میں متعدد مقامات پر حفاظت سے رکھ دی گئی۔ انھیں مقبروں میں سے ایک مشاعر میں کھود کر نکالا گیا تھا اور اُسیں گوتم بدھ کی خاک بھی دستیاب ہوئی تھی۔

۱۳۔ جس مذہب کی ابتدا گوتم بدھ سے ہوئی اُسے ہم ہندو مذہب کی ترجم شدہ صورت ہے۔ اصلاح سے تعبیر کر سکتے ہیں۔ گوتم بدھ کی تعلیم کا منشا یہ تھا کہ تپشیلا اور

قربانی محض بیکار ہیں۔ انقطاع رنج و ملال صرف چار حقائق کی واقفیت اور مٹمن اصول پر عمل کرنے سے ممکن ہے وہ چاروں حقائق جن سے انقطاع رنج و ملال ممکن تھا گو تم بدھ فی حسب ذیل قرار دے تھے۔ یہ چاروں حیات انسانی کے متعلق تھے۔

بدھ مذہب کے چار حقائق | (۱) وجود انسانی سراسر حُزن و ملال ہے (۲) حُزن و ملال خواہشات نفسانی سے پیدا ہوتا ہے (۳) حُزن و ملال کا ترک کرنا اسی وقت ممکن ہے جب خواہشات نفسانی مفقود ہو جائیں (۴) خواہشات۔

بدھ مذہب کا مٹمن اصول | خواہشات نفسانی مٹمن اصول پر عمل کرنے سے مفقود ہو سکتی ہیں غلوص نیت۔ استقامت اغراض صحت الفاظ۔ نیک چلنی۔ نیک معاشی۔ صلاح عمل بہت مستقیم رہتی خیالات و اطمینان۔ مٹمن اصول کے اجزاء قرار دے گئے تھے۔ نروان یا آزادی مطلق ایکو نصیب ہو سکتی تھی جو ان اصول پر زندگی بسر کرتا۔

گو تم بدھ نے اپنے پیروں کو | ۱۴۔ بدھ مذہب ہر شخص کے لئے کھلا ہوا تھا۔ گو تم بدھ نے اپنے دو فرقوں میں تقسیم کیا | پیروں کو دو فرقوں میں تقسیم کیا تھا۔ ایک فرقہ خاص تھا جسے نگھا کہتے تھے اس کے قواعد و ضوابط گو تم بدھ نے کسی قدر سخت رکھے تھے۔ دوسری جماعت عام لوگوں کی تھی۔ اس جماعت کو اہمسا۔ یعنی (بے آزاری) ایماندار۔ پاکبازی۔ سچائی۔ اور اعتدال۔ ان پانچ احکام کی پابندی ضروری تھی۔ ان دو جماعتوں کے علاوہ عورتوں کی جماعت (سنگھا) علیحدہ ترتیب دی گئی تھی۔ عورتوں کے لئے مخصوص خانقاہیں دیرالراہیات کے طور پر بنائی گئی تھیں۔ بدھ سنگھا میں ذات پات کا امتیاز مطلق نہ تھا۔

بدھ مذہب کی تبلیغ | ۱۵۔ مہابا و یسا د ممالک متحدہ بنے بدھ مذہب کو بہت جلد قبول کر لیا۔ اس صوبہ میں نئے مذہب کی برائے نام مخالفت مناظرہ مباحثہ تک محدود رہی۔ گو تم بدھ کی وفات کے بعد اُس کے پیروں نے نہایت جانفشانی سے تبلیغ و اشاعت کا کام جاری رکھا بدھ مذہب والے کہتے ہیں کہ پاری نروان کے بعد ہی ایک جلسہ ان کے مذہب والوں کا

بدعتیگی کو روکنے اور صحیح عقائد کے قرار دینے کی غرض سے منعقد ہوا تھا لیکن یہ جلسہ اگر ہوا بھی تو اپنے مقاصد میں کامیاب نہیں رہا۔ کیونکہ بدھ مذہب والوں میں تھوڑے ہی دنوں میں تفریق پڑ گئی اور مختلف فرقہ اوٹھ کھڑے ہوئے گو ان فرقوں کے اختلافات محض عقلی تھے۔ برہمنوں نے شروع شروع میں بدھ مذہب کو اگرچہ اپنے دھرم اور آئین کے خلاف نہ سمجھا لیکن ان کا غالب خیال یہی رہا کہ یہ فرقہ بھی دوسرے فرقوں کی طرح ہندو مذہب کی ایک شاخ ہے حقیقت حال کچھ بھی ہو کم از کم شہنشاہ اشوک کے عہد تک برہمنوں کے رویے سے یہی ظاہر ہوتا تھا۔

بین۔ بدھ۔ اور ہندو مذاہب میں ۱۶ بین مت اور بدھ مذہب نے گو بنظاہر ہندو مذہب کی مخالفت مابہ امتیاز کیا ہے۔

میں فروغ پایا لیکن آریہ دھرم سے رشتہ منقطع نہ کر سکے یہ ضرور صحیح ہے کہ دونوں مذہبوں نے وید کے الہامی کتاب ہونے سے انکار کیا تھا۔ اور قربانی کو عبث قرار دیا۔ اور برہمنوں کے تقدس کو بیخ و بن سے اکھاڑ پھینکا لیکن ایسے اختلافات گو تم بدھ اور وردھانما سے پیشتر ہندی دماغ میں پیدا ہو چکے تھے کیونکہ بین اور بدھ فلسفہ کی جھلک آپانی شادیں پائی جاتی ہے۔ آریہ مذہب سے نرالی اور نئی بات ان دونوں مذہبوں میں صرف یہ پیدا ہوئی کہ انھوں نے عامیاء مروج زبان کو تبلیغ و اشاعت کے لئے پسند کیا۔ اور ہر طبقہ اور ہر درجہ کے آدمی کو مساوی طور پر دعوت دی مہاویر نے وحوش و طیور تک کو اپنے مذہب کی دعوت میں شامل کیا تھا۔ یہی امتیاز ان دونوں مذاہب کی عظمت کا راز ہے۔

گو تم بدھ کے زمانہ میں ہندوستان پہلی زبان کی کتابوں میں عہد گوتم کے اجتماعی نظام کی کافی شہادتیں کی اجتماعی حالت کیا تھی۔

ملنے آیا تھا معلوم ہوتا ہے کہ ذات کی تفریق اس عہد میں کس قدر سخت ہو گئی تھی۔

گو تم بدھ اور راستیا کا مکالمہ گوتم بدھ نے راستیا سے کہا کہ کیا تم کہہ سکتے ہو کہ برہمن وید کے علم

سے واقف ہوتے ہیں۔

واستیا نے جواب دیا۔ ہاں گو تما برہمن وید سے واقف ضرور ہوتے ہیں۔
گو تم نے پوچھا کہ ان کے دل غیض و غضب کے جذبات سے بھرے ہوتے ہیں کہ نہیں۔
غیض و غضب کے جذبات گو تما ان کے دل میں ہوتے ہیں۔ وہ رشک و حسد کرتے ہیں کہ
نہیں۔

گو تما رشک و حسد سے وہ خالی نہیں ہوتے۔
صفائی قلب انھیں میسر ہوتی ہے کہ نہیں۔
گو تما صفائی قلب انھیں نہیں حاصل ہوتی۔
انھیں اپنے نفس پر قابو ہوتا ہے کہ نہیں۔
نہیں ہوتا۔

ہاں واستیا پھر یہ وید جاننے والے برہمن جن کے قلب غیض و غضب رشک و حسد کے
جذبات سے بھرے ہوتے ہیں جو گناہگار ہوتے ہیں جن کو اپنے نفس پر قابو تک نہیں
ہوتا کس طرح مرنے کے بعد (جب جسم خاک میں ٹپائے گا) برہما کی ذات میں منضم ہو جائیگا
جبکہ برہما غیض و غضب رشک و حسد سے پاک ہو اور اسے اپنے اوپر قابو بھی حاصل ہے
میرے نزدیک تو قطعی ناممکن ہے۔

اس عہد میں شمالی ۱۸۔ اس عہد میں متعدد شہر شمالی ہند میں عروج پر تھے ٹیکسلا کے اکتشافات
ہند کی سیاسی حالت | معلوم ہوتا ہے کہ چھٹی ساتویں صدی قبل مسیح میں اس مقام پر عظیم الشان
شہر آباد تھا۔ اجیتن کا ذکر اوپر ہو چکا ہے۔ بنارس کی امتیازی حالت گذشتہ ابواب میں رہا
بیان کیا جا چکی ہے۔ راجگیر گدھ کا دارالامارہ تھا اگرچہ لیکا دی قبایل کی دستبرد سے بچنے کے
لئے اودیا بھدر نے دریائے گنگا کے کنارے ٹپالی پتر آباد کیا تھا۔ مگسالہ۔ اجین۔ راجگیر۔
بنارس علمی درسگاہوں کی وجہ سے بھی مشہور تھے۔ گو تم بڑھ انوار حقیقت کی جستجو میں راجگیر گیا تھا

اور اسی شہر میں اس نے ارباب فلسفہ سے استفادہ بھی کیا تھا۔ انوار حقیقت کی انکشاف کے بعد گوتم پیشروان سابق کی طرح بنا رس ہی کی طرف رجوع ہوا تھا۔ کیونکہ یہ شہر تبلیغ و اشاعت کے لئے بہت موزوں تھا۔

ہندی تمدن کی بندی | ۱۹ - بدھ اور ہین روایات کے پڑھنے کے بعد سنہ قبل - م۔ کے ہندی تمدن و تہذیب کی بندی میں مطلق شبہ نہیں رہتا۔ بدھ روایات کا نو آموز بھی جانتا ہو گا کہ اس عہد میں ہندوستان میں متعدد طاقتور سلطنتیں تھیں۔ تجارت فردغ پر تھی۔ طبقہ شرفاء کی معاشرت اعلیٰ درجہ کی تھی۔ اور ملک کے ہر حصہ میں گیلانی فقیر پائے جاتے تھے۔ [اس باب کی تائیدیں غاضبی ہیں۔ اگر فارادیل کا کتبہ صحیح ثابت ہوا تو حلقہ راکھیں پنچاس برس پیچھے ہٹ جائیگی]

پچھٹا باب

مگدہ کا عروج اور یونانی حملہ

مگدہ کا عروج | ۱ - اگلے باب میں اسکا ذکر ہو چکا ہے کہ چھٹی صدی ق۔ م۔ میں نمایاں سیاسی انقلاب شمالی ہند میں رونما ہوا جس نے سولہ چھوٹی چھوٹی ریاستوں کو چار بڑی سلطنتوں میں تبدیل کر دیا۔ کچھ دنوں بعد یہ چاروں سلطنتیں متحد ہو کر شہنشاہ مگدہ کی قلمرو میں آگئیں۔ ا جانا ساترو | مگدہ کے عروج کی ابتدا اور جاتا ساترو اور اس کے جانشین ادیا بھدرا کے عہد سے ہوئی تھی۔ ان دونوں حکمرانوں نے لیکاوہی قبائل کو فتح کر کے مگدہ کی راجدھانی میں شامل کر لیا تھا۔ ان کے بپے درپے فتوحات نے مگدہ کو جس زمانہ میں گوتم بدھ کو پارسی نروان حاصل ہوئی ہے۔ شمالی ہند میں عظیم ترین سلطنت بنا دیا تھا۔ ادھیا بھدرا امیر و دھانڈا۔ دسا کھاسیوناگ | ادھیا بھدرا کا جانشین امیر و دھانڈا ہوا۔

امیر دودھا کے بعد اسکا بیٹا منڈا تخت نشین ہوا۔

خاندان مہاناگ کا آخری فرمانروا دوسا کا تھا جسے سیسوناگ نے شہ ق۔م میں قتل کر کے تخت حاصل کیا۔ سیسوناگ غالباً اسی شاہی خاندان سے تعلق رکھتا تھا۔

خاندان سیرناگ ۲۔ خاندان سیسوناگ نے فتوحات کا سلسلہ جاری رکھا اور اس پاس کی چھوٹی چھوٹی ریاستوں کو گدہ میں شامل کر لیا۔ اس خاندان کے پہلے تاجدار نے کاشی اور ادانتی کی قدیم ریاستوں کو سخر کیا۔ اور ادانتی کے فتح ہو جانے سے شمالی ہند کا بیشتر حصہ پنجاب چھوڑ کر گدہ کے زیر اثر ہو گیا۔ خاندان سیناگ کا دوسرا فرمانروا کاٹاسو کھ تھا۔

کاٹاسو کھ اس کے عہد کا اہم واقعہ یہ ہے کہ ۸۲-۸۳ ق۔م میں بدھ مت والوں کا دوسرا تاریخی جلسہ بمقام ویسالی منعقد ہوا۔ بادشاہ نے نفیس نفیس جلسہ کی صدارت کی کاٹاسو کھ کی وفات کے بعد صرف ۲۳ برس خاندان سیسوناگ برسر حکومت رہا۔

خاندان سیرناگ ۳۔ خاندان سیسوناگ کے زوال کے اسباب ہمیں معلوم نہیں۔ تاریخ تھوٹے کا زوال۔ دنوں کے لئے خاموش ہو جاتی ہے۔

خاندان سیرناگ پھر چوتھی صدی میں ہندو خاندان سریراٹلے گدہ نظر آتا ہے۔ مہاپدم نندا مہاپدم نندا اس خاندان کا مشہور تاجدار گذرا ہے۔ اسی کا لقب اگرہین تھا۔ شمالی ہند میں اس کے سوا کوئی دوسرا بادشاہ نہ تھا۔ شہنشاہی کا قدیم خیال عملی صورت میں ظاہر ہو چکا تھا۔ کیونکہ مہاپدم نندا نے چکراورتی یعنی شہنشاہ کا لقب اختیار کیا تھا جس کے معنی یہ ہیں کہ اس کا سکہ سارے ہندوستان میں منسلک ہو چکا ہوگا۔

سکندر اعظم کے حملہ کے وقت ۴۔ سکندر اعظم نے جب حملہ کیا ہے اس وقت ہندوستان کی ہندوستان کی سیاسی حالت عنان حکومت مہاپدم نندا کے جانشینوں کے ہاتھ میں تھی۔

یونانی حملہ سے کئی صدی قبل سے ہندوستان اور فارس کے تعلقات چلے آتے تھے چنانچہ دارا کے (جنہ ۵۲۰ ق۔م سے ۴۸۵ ق۔م تک حکومت کی ہے) قلمرو میں ایک

صوبہ ہندوستان کا بھی شامل تھا۔ مزید برآں بہمن دراز دست کی حملہ آور فوج کے ساتھ ایک رسالہ ہندی۔ بوں کا بھی یونان میں ہندی تلوار کے جواہر دکھا چکا تھا۔ اگرچہ فارس کا اثر دریائے سندھ سے آگے نہیں بڑھتا تھا۔ ہندی صوبہ ایک گروڈ پچاس لاکھ روپیہ کی گرانقدر رقم ہر سال ایرانی خزانہ میں پہنچاتا تھا۔ ایرانی حکومت کی وجہ سے ہندوستان کو مصر و یونان وغیرہ سے میل جول کا موقع ملا ہوگا لیکن اس رابطہ و ضبط کی تاریخی شہادت یونانی حملہ سے پیشتر نہیں ملتی۔

سکندر اعظم کا حملہ ۵۔ فارس و باختر کو پامال کرنے کے بعد سکندر اعظم کی حریفیں لگا ہیں ہندوستان کے زرخیز میدانوں پر پڑنے لگیں۔ ق۔ م میں کوہ ہند کوش پارکر کے وہ دریائے سندھ پر آیا اس دریا کو ایک کے قریب سکندر نے کشتیوں کا پل ڈلو کر پار کیا۔ ایک سے سکندر کا لشکر ٹکسیلا کی جانب بڑھا۔ یہاں کے بادشاہ نے یونانی تاجدار کی دوستانہ آؤ بھگت کی ٹکسیلا سے سکندر نے شاہ پورس پر حملہ کیا شاہ پورس دریائے چناب و جھلم کے درمیانی علاقہ کا مالک تھا۔ دریائے جھلم کے کنارے ایک خونریز معرکہ ہوا جس میں شاہ پورس نے شکست کھائی لیکن سکندر کے دلین شاہ پورس کی بہادری نے اتنی جگہ کرنی تھی کہ اس نے اسے بدستور راجہ برقرار رکھا جھلم سے کچھ دور بڑھنے کے بعد سکندر کی فوج ڈی آگے جانے سے انکار کر دیا۔ اور اسے مجبوراً واپس ہونا پڑا۔ واپسی میں سکندر اعظم کا لشکر سندھ کے راستہ سے سمندر ہو کر فارس گیا۔

سکندر کا حملہ تاریخی ۶۔ سکندر اعظم کا مشہور حملہ قزاقوں کی تاخت و تاراج سے زیادہ نہ تھا۔ جس کی اہمیت سے غالی ۷۔ تاریخی اہمیت برائے نام ہے۔ یونانی حملہ سے یہ ضرور ہوا کہ چوتھی صدی ق۔ م کے سیاسی و اجتماعی حالات روشن ہو گئے کیونکہ ابھی تک ہمیں یا تو وید کی مذہبی تحریر پر بھروسہ کرنا پڑتا تھا۔ یا بدھ مذہب کی مقدس کتابوں پر یونانی حملہ سے ہندوستان کے تاریخی حالات نہایت واضح اور صحیح طور پر معلوم ہو گئے۔ درنہ سیاسی نکتہ نظر سے سکندر کا حملہ ویسا ہی ہے جیسا کہ تیمور اور نادر کا۔ کہ اس سے

ہندی زندگی کے سکون میں خلفشار ضرور پیدا ہوا لیکن کوئی دیر پا اثر ہندی زندگی پر نہ پڑ سکا تعجب تو یہ ہے کہ ہندی مورخین سکندر کے حملہ کا ذکر تک نہیں کرتے۔

اس حملہ کا ذکر یونانی مورخین | ۷۔ اس حملہ کی داستان سرانجامی میں یونانی مورخین سے زیادہ نے
نے شد و مد سے کیا ہے۔ | کی تھی لیکن بدقسمتی سے اب ان میں سے کسی کی تصنیف باقی نہیں رہی

ابریں اور سرٹیس نے زمانہ مابعد میں ان مورخین کی تصنیفات کا استفادہ کر کے جو کچھ لکھا ہے اس سے اس عہد کے ہندوستان کی حالت کا تھوڑا بہت اندازہ ہوتا ہے یونانیوں پر سب سے زیادہ اثر ہندی تمدن کا پڑا تھا ہندوستان کی عام تہذیب سے سکندر کے ساتھی مرعوب ہو گئے تھے۔ چنانچہ وہ لکھتے ہیں کہ فنون حرب میں ہندی دوسری ایشیائی قوموں سے بالاتر ہیں حالانکہ یونانی فاتح کو حجت تہمقہری سے پیشتر صرف وادی سندھ کے قبائل اور پنجاب کی غیر معروف ریاستوں سے لڑنا پڑتا تھا ہندوستان کی بڑی بڑی سلطنتیں مشرق میں تھیں غالباً سکندر نے دور اندیشی کی کہ ان سلطنتوں کو نہیں چھیڑا اور پچھلے پیر واپس چلا گیا یونانی مصنفین لکھتے ہیں کہ ہندوستان کی تجارت اور حرفت اعلیٰ درجہ پر تھی۔ اسی ضمن میں موتی جواہرات سونے اور بنارس کی پٹے کا ذکر بھی ان کی کتابوں میں موجود ہے۔

یونانیوں کے بیان سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ ۳۲۷ ق۔ م میں شمالی و جنوبی ہند میں تجارتی و سیاسی تعلقات نمایاں طور سے موجود تھے۔

مغربی مورخین یونانی حملہ کی اہمیت | ۸۔ ہندوستان کے مغربی مصنفین سکندر کی دست برد کو
کو خواہ مخواہ بڑھاتے ہیں۔ | ہندوستان کی مابعد کی ترقی کا راز بتلاتے ہیں چونکہ ان کے

دماغ مغربی تمدن کی ہمہ گیری و جہان ستانی سے سرشار ہوتے ہیں اس لئے انھیں یونانی حملہ میں ہندوستان کے اعلیٰ تمدن کا جلوہ نظر آتا ہے۔ ہندی نامک ہندی فنون لطیفہ غرض کہ جملہ علوم کا سرچشمہ یہی حملہ بتایا جاتا ہے۔ ہم دعوے سے کہتے ہیں کہ مغربی مورخین کا یہ خیال ہر سر غلط اور بے بنیاد ہے کیونکہ اولاً سکندر کا حملہ ہندوستان کے ایرانی صوبے تک محدود رہا اور آریہ

تہذیب کا گوارہ زمانہ قدیم سے تاحال وادی گنگا رہی ہے جسے مدہیا دیس کہتے تھے۔
 ثانیاً سکندر کے حملہ کے بعد یونانی ایشیائی مقبوضات اور ہندوستان کے مابین تعلقات
 ایسے نہ تھے جس سے یونانی تہذیب کی فوقیت ظاہر ہو بفرض محال اگر ہندوستان پر
 یونانی تہذیب کا کچھ اثر بھی ہوا تو یونانی ہی ہندوستان کے اثر سے خالی نہیں گئے فہم
 نے ایک دوسرے سے فائدہ اٹھایا۔

حصہ دوم

سلسلہ ق۔ م سے سلسلہ امک

پہلا باب

دولت موریہ

دولت موریہ کا | اسکندر رومی کے حملے سے جو بے لڑی و تہذیب کے عناصر پیدا ہو گئے تھے
 آغاز کیا نہ ہوا | وہ ایک زبردست شاہنشاہی کے بال و پر بن گئے جس نے دو سو برس تک
 ہندوستان پر نہایت سطوت و جبروت سے حکومت کی دولت مندہ کا غیر متقل اور زوال
 آمادہ نظام اس طوائف الملوکی کی تاب نہ لا سکا جو رومی حملے سے پیدا ہوئی تھی اور
 بد نظمی کے پھیلنے ہی خاندان مندہ خیال باطل کی طرح مٹ کر رہ گیا۔ لیکن قدرت نے
 اس عام بد نظمی اور بے لڑی میں ایک ایسا بے وطن شکل پسند شخص پیدا کیا جس سے
 منتشر قوم کی شیرازہ بندی کی اس کے متعلق کہا جاتا ہے کہ اس نے سکندر کی فوج میں
 رہ کر مرتب و مستعد لشکر کے فائدے اپنی آنکھوں سے دیکھے تھے۔ اُس نے محمد علی پاشا
 کی طرح محسوس کیا تھا کہ بڑی سلطینتیں جن کا نظام بے ربط ہو آسانی سے دشمن کا شکار
 بن جاتی ہیں۔ خوش قسمتی سے اس کا وزیر جنا گیا دور اندیش اور ہوشیار مدبر تھا جس کی
 مدد سے اُس کو العزم و جوان نے ایک لشکر ترتیب دے کر شاہان مندہ کے دارلالمارت

پٹالی تیر پرتیہ کر لیا۔ سلطنت مور یہ کے قیام سے (یعنی ۳۳۲ ق۔ م سے) ہندوستان کی سیاسی تاریخ
حقیقی معنوں میں شروع ہوتی ہے۔

چندر گپت | ۲۔ چندر گپت معمولی بادشاہ نہ تھا سکندر کے حملے کے نتائج اُس کے ذہن سے محو نہ ہوئے
تھے بادشاہ ہوتے ہی اُس نے ایک زبردست لشکر تیار کر کے شمال ہند پر قبضہ کر لیا۔ اسکی کامیابی کی
بڑی دلیل یہ ہے۔

سلوکس کا حملہ | کہ ۳۳۵ ق۔ م میں جب سلوکس نیکاٹار (فاتح) نے جو سکندر کے ممتاز افسروں
اور اسکی شکست میں تھا اور جس نے سکندر کے ایشیائی مقبوضات کو بآسانی فتح کر لیا تھا اپنے نامور
آقا کے لقمہ قدم پر چلنے کے ارادہ سے دیاس سندھ پار کیا تو ایک جرار ہندی لشکر اُس کے مقابلے
کے لئے دریائے سندھ کے دوسرے کنارے پر موجود تھا جس نے اچھی طرح اُسے اس گستاخی
کی مراد دی اور بالآخر سلوکس کو ایریا نہ (دریائے سندھ کے مغربی علاقہ سے) ہاتھ اٹھالینا پڑا
اور پانچ سو اٹھیسویں کے حقیر معاوضہ میں کابل قندھار اور ہرات کے صوبے ہندی تاجدار کے نذر
کرنا پڑے مزید برآں سلوکس کو مجبوراً اپنی لڑکی کا عقد چندر گپت کے ساتھ کرنا پڑا۔ چندر گپت کے بلند
دماغ ہونے کی یہ دلیل کیا کم ہے۔ کہ اسی برس کی قلیل مدت میں جو سکندر رومی اور سلوکس کے
حلوں کا فصل ہے اُس نے شمالی ہند کا نظام سیاسی ٹھیک کر لیا اور ایسی فوج تیار کر لی جس سے
سلوکس کی یونانی فوج پیش نہ پاسکی۔

ہندی شہنشاہی کے مدد والہ | ۳۔ یہ امر قابل غور ہے کہ پہلے ہندی سلطنت کے حدود قندھار
اور ہرات تک پھیلے ہوئے تھے اس سے معلوم ہوتا ہے کہ شاہان ہند کی خواہش جہاں ستانی
ہندوستان کے عقلی و فطری حدود پر ختم ہوتی تھی جیسا کہ شاہان منہل اور مور یہ کے حدود میں کابل
اور قندھار کے سرحدی مورچے ہونے سے ثابت ہوتا ہے۔

چندر گپت کا تدبیر اور سیاست | ۴۔ خوش قسمتی سے چندر گپت کے عہد کی دو تصنیفیں موجود ہیں جن سے
اُس کے تدبیر و سیاست کا اندازہ کیا جاسکتا ہے ان میں سے ایک اُس کے ہوشیار برہمن وزیر اور گرو

کی عجیب و غریب تصنیف ہے۔

آرتھاشاستر | یہ کتاب آرتھاشاستر کے نام سے موسوم ہے اس میں علم سیاست پر بحث کی گئی ہے اور اس عہد کے مروجہ حالات درج ہیں۔

میگاستھینیر | دوسری تصنیف یونانی سفیر میگاسٹھینیر کی ہے یہ سفیر عرصہ دراز تک پٹالی پتر میں مقیم رہا اس لئے جو کچھ اس نے لکھا ہے ذاتی مشاہدہ سے لکھا ہے ان دونوں کتابوں میں اس قدر متفق انبیاء پائی جاتی ہے کہ ان سے چند رگبت کے عہد کے سیاسی حالات صاف صاف معلوم ہو جاتے ہیں۔ اور تخیل پر زور دینا نہیں پڑتا ان کتابوں سے ظاہر ہوتا ہے کہ چند رگبت ایک مستقل اور مرتب لشکر تیار رکھتا تھا۔ فوج کو شاہی خزانہ سے ماہوار تنخواہیں تقسیم ہوتی تھیں فوج کے لئے ہتھیار بھی شاہی خزانہ سے ہیہا کئے جاتے تھے چند رگبت کے لشکر میں چھ لاکھ پیدل تیس ہزار سوار اور نو ہزار جنگی ہاتھی تھے۔

موریہ نظارت حربیہ میں تیس رکن ہوتے تھے یہ تیسوار کان چھ چھ کی جماعتوں میں پیدل سوار۔ (جنگی) بری اور بحری فوج کے پانچوں صیفوں کے ساز و سامان کی بہر سانی کا انتظام کرتے تھے۔

سلطنت کا بطنی نظام | ۵۔ سلطنت کا بطنی نظام اس پنج پر تھا کہ شخصی حکومت تھی بادشاہ اوتار سمجھاتا تھا مختلف صوبوں پر بادشاہ کے نائب حاکم ہوتے تھے صوبہ داروں کی نگرانی جاسوسوں کے سپرد تھی اور جاسوسوں کا محکمہ اعلیٰ درجہ پر تھا شاہی خزانے سے نئی سڑکیں بنوائی جاتی تھیں اور پرانی سڑکوں کی مرمت ہوتی تھی شاہی محفل کا بڑا جزو غالباً اس عہد میں بھی لگان ہی ہوگا تجارت کے مال کو محصول سے بچانے اور تاجروں کی دوسری قانونی خلافت درزیوں کے لئے محکمہ علیندہ تھا آب پاشی پر جیسا کہ ایک ہمد حکومت کا فرض ہے چند رگبت کے عہد میں خاص توجہ کی گئی تھی آب پاشی کا محکمہ بالکل الگ تھا اور بادشاہ کو اس سے خاص دلچسپی تھی کیونکہ کاٹھیا واڑ کے دور افتادہ علاقہ میں چند رگبت نے نہایت اہتمام سے رقم کثیر خرچ کر کے نہرین اور تالاب بنوائے تھے

یونانی سفیر میگاس تہنیز تعجب کے ساتھ رقم طراز ہے کہ شاہی افسر مصریوں کی طرح نشیب و فراز کی پیمائش کر کے پانی کے بہاؤ کا اندازہ لگاتے ہیں تاکہ پانی متعدد دھروں میں بہے اور ہر شخص حصہ رسدی سے بہرہ اندوز ہو سکے۔

چندرگپت کے دارالامارت کا بلدی نظام | ۶۔ چندرگپت کے دارالامارت کا بلدی نظام حیرت انگیز تھا نظارت حربیہ کی طرح دارالامارت کا بلدی نظام ایک مجلس کے سپرد تھا اس مجلس میں تیس رکن ہوتے تھے۔ یہ ارکان چھ چہ آدمیوں کی چھوٹی ذاعتوں میں تقسیم ہوتے تھے اور ہر جماعت کے سپرد ایک خاص صیغہ بلدی نظام کا ہوتا تھا شہر کی غیر معمولی سہولت اور آبادی سے از خود بلدی نظام کی ضرورت محسوس ہوئی ہوگی مجلس بلدی غیر مالک والوں کی فہرست تیار رکھتی تھی اور اوزان و پیمانوں وغیرہ کی دیکھ بھال کرتی تھی۔ اگر یہ صحیح ہے تو پالی تہر کسی طرح شاہان فارس کے قدیم دارالسلطنت اصطخر دہریسی پولیس کو کی طرح ان بن میں کم نہ ہوگا۔

چندرگپت کا حکومت و دستکش ہونا، چین روایات کے مطابق مشہور عق۔ م میں چندرگپت سلطنت سے دست کش ہو کر خانقاہ نشین ہو گیا اور اس کا بیٹا بندوسار تاج و تخت کا مالک قرار پایا بندوسار نے یونانیوں سے دوستانہ تعلقات برقرار رکھے اُس کے دربار میں میگاس تہنیز کے بجائے۔ ڈیوٹی ماکیونان کا سفیر تھا یونانی سفیر کے علاوہ شاہ مصر کا سفیر بھی اس فرمانروا کے دربار میں رہتا تھا کیونکہ چندرگپت کے بادشاہ ہوتے ہی ہندوستان دنیا کے بین الاقوامی سلسلے میں داخل ہو گیا تھا دہرائی دنیا کا یہ بین الاقوامی سلسلہ مصر سے آسام تک پھیلا ہوا تھا۔

ہندوسار | ۸۔ بندوسار کے عہد میں چندرگپت کی فتوحات کا سلسلہ جاری رہا اور دکن کا علاقہ گدہ کی قلم رو میں شامل کر لیا گیا اس بادشاہ کی سیاست داخلی کی نہاد میں موجود نہیں اور بجز اس کے ہم اُسکی تعریف میں کچھ نہیں کہہ سکتے کہ اُس نے اپنے باپ کا نظام حکومت کامیابی کے ساتھ قائم رکھا بندوسار کی عظمت کے لئے اتنا بس ہے کہ وہ ایک جلیل القدر تاجدار کا نور نظر تھا اور ایک عظیم القدر بادشاہ کے باپ ہونیکا فخر اسے حاصل تھا ہندوسار نے مشہور عق۔ م میں وفات

پائی اُس کے بعد اُسکا بیٹا پیدا اسی تخت سلطنت پر ٹنکن ہوا جسے تاریخ اشوگھ کے نام سے یاد کرتی ہے۔
اشوگ | ۹۔ مہنفوان شباب میں شاہ اشوگھ کو ولیمہدان سلطنت کی طرح مکی و انتظامی مسائل طے کرنا
پڑے تھے کیونکہ باپ ہی کے زمانہ میں وہ ٹیک سیلا و امین کے صوبہ داریوں کا عامل مقرر ہو چکا تھا
یہ دونوں صوبے سلطنت گدھ کے عظیم ترین صوبہ شمار کیے جاتے تھے شہنشاہ اشوگھ باپ کے تخت پر
بغیر کسی مخالفت کے جلوہ افروز ہوا اور چالیس برس تک سلطنت گدھ کا انتظام کر دے کر فر کے ساتھ کرتارہا
اُسکے عہد کا پہلا قابل ذکر واقعہ ریاست کالنگا پر فوج کشی کرنے کا ہے یہ لڑائی غالباً خاندانی روایات
کی تقلید میں مدد و سلطنت کی توسیع کی غرض سے چھیڑی گئی تھی لیکن خباں و جدال کے خونریز منگاموں کا
اشوگھ کے نرم دل پر یہ اثر پڑا کہ اُسے عہد کر لیا کہ آئندہ پھر وہ کبھی لشکر کشی نہیں کرے گا۔ شاید اسی نرم دلی
نے اُسے بدھ متن اصول کا پیرو بنادیا اور انھیں خیالات کی وجہ سے ہم اُس کے ایک جہلی کتبہ میں
یہ فرمان دیکھتے ہیں (فرمان نمبر ۱۳) " انسان کی سب سے بڑی کامیابی وہ ہے جو رُہ و تقویٰ سے
حاصل ہو۔"

اشوگھ کے بدھ مذہب اختیار | ۱۰۔ بادشاہ کے خیالات کی تبدیلی امور سلطنت میں بھی ظاہر ہونے لگی
کرنے سے سلطنت پر کیا اثر پڑا | آج تک اُسکے کتبہ لافانی پہاڑوں اور چٹانوں پر کھدے ہوئے ملتے
ہیں ان کتبوں سے معلوم ہوتا ہے کہ اشوگھ کی زندگی تمام تمدنی نوع انسان کے فلاح و بہبود
میں صرف ہوئی شاہ اشوگھ کے کتبوں کی تعداد تیس سے زیادہ ہے ان میں چودہ جہلی کتبے ہیں
جنہیں اشوگھ کی اصول سیاست کا ذکر ہے۔ آخر میں اُسے سات عمودی کتبے کھدوائے تھے
جنہیں کم و بیش اگلے کتبوں کی توضیح و تشریح کی گئی ہے۔ ان تمام کتبوں میں ساتواں کتبہ
بہت مشہور ہے امین وہ سب تدبیریں ایک ایک کر کے گنائی گئی ہیں جو شہنشاہ اشوگھ نے
دھرم پھیلانے کے لئے اختیار کیں شہنشاہ اشوگھ کے کتبوں کی حیثیت فرامین سلطنت کی ہے
جو مواظظ حسنہ سے لبریز ہیں۔

اشوگھ اور دوسرے بادشاہین فرق | ۱۱۔ اشوگھ کے عہد حکومت میں اور دوسرے بادشاہوں کے

عہدوں میں بہت فرق یہ کہ اشوک کی فتوحات کا لنگا کی ششٹنہ شال چھوڑ کر خالصاً صلح کل اور پرامن
 مین جنین جنگ و جدال کا عنصر و فعل نہ تھا بحیثیت بادشاہ کے اشوک اپنی شال آپ ہی اسکا معیار
 زندگی بہت بلند تھا کیونکہ ایک کتبہ میں وہ کہتا ہے مجھے کاروبار سلطنت کی انجام دہی سے اور عام ہنود
 کی جدوجہد سے بھی اطمینان نہیں ہوا۔ وہ کہتا ہے کہ امیر و غریب سب کو ذاتی جدوجہد کرنا چاہئے فرامین
 زندہ شال بادشاہ کی ذات ہمایوں صفات تھی۔ اس تاجدار کو اپنی قوم سے بڑی محبت تھی کیونکہ
 کنبہ دین میں اکثر یہ فقرہ نظر آتا ہے کہ رعایا بمنزلہ میری اولاد کے ہے۔ اسکی ہمہ گیر محبت میدانوں کے تمدن
 باشندوں تک ختم نہ ہو جاتی تھی بلکہ سہاڈوں کے وحشی قبائل کے لئے اس نے اپنے امیرون کو فاضل
 ہدایات دے رکھی تھیں اسکا حکم تھا کہ شاہی فرمان زمینوں موسموں کی ابتداء میں بادشاہ بلند عام شال
 پر پڑھکر سنائے جائیں تاکہ جڑ بھی اُٹانہ اٹھا سکیں۔

اشوک کی انتظامی قابلیت | ۱۲۔ رفاد عام کے لئے شاہ اشوک نے متعدد شفاخانے تعمیر کرائے تھے۔
 طریق بنوائی تھیں۔ انتظامی امور میں وہ اپنے نامور وجد کا ہم سنگ تھا اس کے عہد میں امن و
 امان ایک طرح سے قائم رہا۔ شاہ اشوک نے ضمیر بادشاہ تھا اور تمام عمال سلطنت پر اسکی نظر رہتی
 تھی کیونکہ انھیں پر احکام کشاہی کے نفاذ کا دار و مدار تھا۔

اشوک نے متعدد و فو مالک غیر میں بھیجے | ۱۳۔ عہد اشوک کا خاص واقعہ یہ ہے کہ اس زریں عہد میں متعدد
 و فو مالک غیر میں بھیجے گئے۔ ہم دیکھ چکے ہیں کہ شاہان موریہ کے تعلقات خاندان سلوکس (شاہان
 شام) اور خاندان بطلمیوس (مقوقسان مصر) سے تھے شہنشاہ اشوک نے پہلی کتبوں میں یہ ارادہ ظاہر
 کرنے کے بعد کہ وہ قانونی مسائل کی طرف زیادہ اعتنا نہیں کرے گا ان مالک میں جن سے اس کے
 تعلقات دوستانہ تھے متعدد و فو روانہ کئے تاکہ ان مالک میں بدھ مثنی اصول کی اشاعت و ترویج
 ہو۔ اس سے قبل محکوم ریاستوں اور سرحدی قبائل میں و فو بھیجے جا چکے تھے لیکن ان سے اس کی
 پیاس کب بجھتی والی تھی۔ اب ایک وسیع تر میدان کی تلاش ہوئی اور اس نے شریف جوشیلے بدھ
 مبلغین مصر۔ شام۔ سائیرین (طرابلس) مقدونیا اور پاپیرس روانہ کئے۔ ان و فو کی کامیابی

کے بارے میں شکل سے کچھ کہا جاسکتا ہے گو سرنڈپ کے وفد کو کامیابی ضرور ہوئی۔ اشوک نے اپنے حقیقی بھائی ہندو کو جس نے مذہبی فقری اختیار کی تھی ایک عظیم الشان وفد کے ساتھ راجہ ٹیسا | سرنڈپ بھیجا تھا۔ اس وفد کی کوششوں سے سرنڈپ کا راجہ ٹیسا مع تمام درباریوں کے بد مذہب میں داخل ہو گیا۔ راجہ اور اعیان سلطنت کی تبدیلی مذہب کی لوہے جزیرہ کو بد مذہب کا حلقہ بگوش بنا دیا۔ سرنڈپ کے وفد کی کامیابی کو پیش نظر حکمران یہ کہہ سکتے ہیں کہ اشوک آریہ۔۔۔ راجہ رام چندر سے زیادہ کامیاب رہا۔ کیونکہ رام چندر جی کی کامیابی محض جنگی کامیابی تھی۔

اشوک کے حدود سلطنت | ۱۳۔ اشوک کے حدود سلطنت جنوبی ہند کے انتہائی سرے تک پھیلے ہوئے تھے۔ ہم ان کا تعین صحت کے ساتھ کر سکتے ہیں۔ مغرب میں ہرات اور قندھار مشرق میں سام سلطنت اشوک کے سرحدی صوبے تھے۔ کشمیر اور نیپال میں شہنشاہ اشوک کے صوبیدار متعین تھے، جنوب میں اکی سرحد موجودہ ریاست میسور کی جنوبی سرحد پر جا کر ختم ہوتی تھی۔

اشوک کے عہد میں بدھ | ۱۵۔ شہنشاہ اشوک نے اپنے آخر عہد میں بدھ مذہب والوں کا ایک بڑا مذہب والوں کا جلسہ | جلسہ پالی پیر میں کیا تھا تاکہ بدھ مذہب والوں کے باہمی اختلافات مٹ جائیں۔ ۳۳۲ ق۔ م میں اس جلیل القدر شہنشاہ نے وفات پائی۔ سیاست و تدبیر میں شاہ اشوک جولیس سیزر اور شہنشاہ اکر کے ہمدوش نظر آتا ہے مذہبی تبلیغی والو العز می میں وہ کنفو شش پالوس اور جرجس اعظم سے رتبہ میں کسی طرح کم نہیں معلوم ہوتا میدان جنگ سے پرہیز کرنے اور کسی قسم کا ہتھیار استعمال کرنے کی قسم کھانے میں اس کی نظیر شاہان عالم میں نہیں مل سکتی۔ وہ ان معدود چند بادشاہوں میں ہی جو عمر بھر انتہائی بے نفسی کے ساتھ قوم و ملک کی خدمت میں مستغرق رہے بلاشبہ قدیم تاریخ ہند میں اشوک کا بزرگ ترین و شریف ترین نام ہے۔ اور دنیا کی عظیم الشان ہستیوں میں ہندی تاجدار صف اول میں رہنے کے قابل ہے۔

اشوک کے بعد سلطنت مور یہ دو حصوں میں تقسیم ہو گئی | ۱۶۔ شہنشاہ اشوک کے بعد اسکے دو پوتوں نے

سلطنت کو مشرقی و مغربی حصوں میں تقسیم کر لیا۔

دوسرے پیر تھی | ان میں سے ایک کا نام دوسرے اور دوسرے کا پیر تھی اسی طرح پچاس برس تک سلطنت مور یہ زندگی کے دن پورے کرتی رہی یہاں تک کہ آخری برہید پشیا مترا | مور یہ تاجدار کو جس کا نام برہید تھا اس کے رئیس ہعکر پشیا مترا نے قتل کر ڈالا۔ پشیا مترا سے دوسرے خاندان کی ابتدا ہوئی جو تاریخ میں خاندان سوریا کے نام سے مشہور ہے۔ پشیا مترا کے عہد میں یونانی بادشاہ میندر نے حملہ کیا جسے بدھ وایات میں لیکاکا کے نام سے یاد کیا جاتا ہے۔

داسو مترا نے جو پشیا مترا کا پوتا تھا یونانیوں کو سخت شکست دی۔ اس شکست نے یونانیوں کی حوصلہ مندیوں کا پیشہ کے لیے خاتمہ کر دیا۔ خاندان سوریا تھوٹے ہی دنوں بعد خاندان کی بطنی نزاعات سے تباہ ہو گیا۔

شاہان کا نوا اس خاندان کے جانشین ہوئے راجگان کا نوا شتق

تک حکمران رہے پھر اندھرا خاندان نے اس خاندان کا ورق اُٹھ دیا۔

دولت مور یہ کی سیاسی اہمیت | ۱۔ اگرچہ گنگا اور اشوک کی سیاسی تعمیر ڈیڑھ سو برس کے عرصہ میں خاندان میں مل گئی لیکن شہنشاہی کا خیال سلطنت کے ساتھ ملنے والا نہ تھا۔ دولت مور یہ کی تاریخی اہمیت یہ ہے کہ اس کے سایہ میں پہلی مرتبہ ہندوستان نے متحد ہو کر سیاسی زندگی کا ثبوت دیا۔ آئے دلی صدیوں میں شہنشاہی کے دور ہندی تاریخ میں بار بار آتے رہے تقریباً ہر صدی میں کسی نہ کسی خاندان نے پوشش ضرور کی کہ کوہ ہمالیہ سے لیکر اس کماری تک ایک ہی پرچم کے زیر سایہ کر لے گو شہنشاہی کا خیال اس زمانہ کو دیکھتے ہوئے قبل از وقت ضرور تھا۔ لیکن ہمیں فراموش نہ کرنا چاہیے کہ خیال سلطنت مور یہ کے الو العزم فرمانروا نے ہندی تہذیب میں پیدا کیا تھا اس حیثیت سے چندر گپت بندو سٹا اشوک نہ صرف سمد رگپت اور ہارشا و دہن ہی کے اسلاف ہیں بلکہ بابر۔ اکبر اورنگ زیب بھی ہیں۔

دوست باب

حضرت عیسیٰ علیہ السلام سے پیشتر ہندوستانی اجتماعی و معاشرتی حالت کیا تھی

عہد موریہ اور قرون بعد ۱۔ عہد موریہ اور قرون مابعد کی سب سے بڑی خصوصیت یہ ہے کہ اس زمانہ میں کی سب سے بڑی خصوصیت ہندوستان کی اجتماعی زندگی میں نمایاں انقلاب پیدا ہوا اگرچہ سکندر اعظم کی آمد تک برہمنوں کے رسوم میں فرق نہ آیا تھا لیکن شہنشاہ اشوک کے مذہبی و تبلیغی جوش نے ایک غیر معروف فرقہ کو عالمگیر مذہب میں تبدیل کر دیا تھا۔ گوجہ بد مذہب ہندو مذہب کی اصلاح شدہ اور ترقی یافتہ صورت تھی یا نہ اس کی تردید ہے جو اجتماعی انقلاب ملک میں ایک سے دوسرے تک پھیل گیا وہ معمولی نہ تھا ہندو مذہب میں فرہانیاں بکثرت تھیں جنکی ادائیگی بغیر برہمنوں کے ناممکن تھی کیونکہ یہی گروہ مذہبی باریکیوں کا جاننے والا سمجھا جاتا تھا جیسا کہ اوپر بیان کیا جا چکا ہے۔ ہندو مذہب کی خصوصیات گوتم بدھ سے کہیں پہلے پیدا ہو چکی تھیں اور اصل ہندو مذہب کا بدترین پہلو یہ تھا کہ اس میں ادنیٰ لوگوں کی مادی و روحانی فلاح کا مطلق خیال نہ رکھا گیا تھا۔ یہی حالت اب تک چلی آتی ہے۔ بد مذہب کے رواج نے ادنیٰ طبقوں میں قدن کی روح پھونک دی۔ جس کی وجہ سے بد مذہب ایک جمہوری اور ہر دل عزیز تحریک بن گیا جس میں ادنیٰ و اعلیٰ بلا تفریق ذات و دوش بدوش تھے۔ اگلے باب میں ہم دیکھ چکے ہیں کہ پیاداسی دوشی قبائل میں گوتم بدھ کا پیغام پھیلانے کا اسی قدر شائق تھا جس قدر میدانوں کے تمدن باشندوں میں بد مذہب کے عروج کی ایک وجہ یہ بھی تھی کہ اس مذہب کی تبلیغ عام رائج الوقت زبان میں کی گئی۔ چنانچہ اسی زمانہ سے پالی اور پراکرت مذہب زبانیں سمجھی جانے لگیں۔ بد مذہب خاقان ہیں تعلیم کا ہیں بگ نہیں ۲۔ بد مذہب کی بڑی خصوصیت یہ تھی کہ اس مذہب میں گروہ و شاخ ایک عام لوگوں کا دوسرا خاقانہ نہیں راہبوں کا۔ راہبوں میں مرد اور عورتوں کی تفریق نہ تھی شاہان موریہ کے عہد میں نیک بادشاہوں اور امیروں نے ملک میں بکثرت خاقانیں تعمیر کرائیں۔ یہ خاقانیاں

رفتہ رفتہ تعلیم کا ہیں بن گئیں جن سے ہندوستان کو پہلی مرتبہ علمی بیداری کا سبق حاصل ہوا۔ سنگھارم
میں راہب امرا وغیرہ کو مساوی طور پر ان انوار حقیقت کی تعلیم دیتے تھے جو سانکیا شاہ زادہ پرکشی
صدی پیشتر منکشف ہو چکے تھے شاہ اشوک کے عہد میں مدوراتک خانقاہوں کا سلسلہ قائم تھا۔
سات سو برس تک خانقاہوں کے بے نفس خاد میں نے ایسی جدوجہد کی کہ ہندوستان کے
مدارس اور جامعہ ایشیا میں مشہور ہو گئے اور تحصیل علم کے دلدادہ پرانی دنیا کے ہر گوشہ سے جوق
در جوق ہندوستان کا دروازہ سفر طے کرنے لگے۔

بدھ مذہب نے طبقات کا پایہ بھی بہت بلند کر دیا تھا جس کی
پایہ بلند کیا۔ | وجہ سے دیرالراہبات کا عام رواج ہو گیا جن میں شریف گھرانوں کی عفت
مآب خواتین فقر و ریاضت کی قسم کھا کر داخل ہوتی تھیں۔ راہبات کے زمرہ میں شہنشاہ ہوا
کی بیٹی بھی شامل تھی جسے جزیرہ سریندپ میں بدھ مذہب پھیلانے کے صلہ میں سنگھامترا۔
(سنگھا کی دوست) کا کبھی نہ ہٹنے والا لقب عطا ہوا تھا۔ اگرچہ یہ صحیح ہے کہ وید کے دور میں یا اس کے
بعد عورتوں کا رتبہ ہندو مذہب میں نیچا نہ تھا تاہم بدھ مذہب نے طبقہ نسواں کو ہندو مذہب سے
کمی زیادہ آزادی بخشی اور ان کا پایہ اتنا بلند کر دیا کہ وہ فلسفیانہ اور اجتماعی کاموں میں غایاں
حتمہ لینے لگیں۔

بدھ مذہب کے عروج سے | ۴۔ بدھ مذہب کے عروج سے ہندو مذہب کا عالمگیر اثر فنا نہ ہو سکا۔
ہند مذہب پر کیا اثر پڑا | شہنشاہ اشوک باوجود مذہباً بدھ ہونے کے ہمیشہ برہمنوں کی قدر و منزلت
کرتا تھا اور انھیں بیش بہا عطیوں سے سرفراز کرتا رہتا تھا۔ اس نیک دل بادشاہ کو گو بدھ مذہب
سے بے حد محبت تھی لیکن اس نے قدیم مذہب میں کسی طرح کی دراندازی نہیں کی۔ یو یا سلطنت کے
تباہ ہوتے ہی ہندو مذہب کی تجدید ہونے لگی کیونکہ سوریا۔ کانوا اور اندھرا خاندان جو یکے
بعد دیگرے سلطنت موریہ کے چائیں ہوئے مذہباً ہندو تھے۔ کانوا برہمن خاندان تھا۔ پشیاہتر
نے اسوامیدہ (گھوٹے کو قربان) کرنے کی قدیم رسم کو ادا کیا تھا یہ راجہ ہندو مذہب کا حامی تھا

اسی کے عہد سے ہندو مذہب کی وہ تحریک شروع ہوئی جس نے بارہ سو برس کے طویل عرصہ میں بدھ مذہب والوں کو پھر ہندو مذہب کا حلقہ بگوش بنا دیا۔ ہندو مذہب کے ساتھ سنسکرت بھی از سر نو زندہ ہوئی۔ تین سو برس پہلے بنی ہشتاڈھیا تصنیف کر چکا تھا۔ اسٹاڈھیا۔ سنسکرت کی سب سے بڑی قواعد اور اسی کی بدولت سنسکرت کو علمی زبان بننے کا فخر حاصل ہوا ہے۔ پٹان جلی سنسکرت کا مشہور قواعد داں جس نے بنی کی شیح لکھی ہے پشیا متر کا ہم عصر تھا۔

عہد موریہ کا تمدن ۵۔ موریہ عہد کے تمدن کی شہادتیں یونانی سفرا کی تصنیفوں اور گزنہ تلیا کے ارتہاشا ستر میں بکثرت موجود ہیں ان کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ ہندوستان کی تمدنی حالت پرانی دنیا کی تمدن قوموں سے کسی طرح گھٹ کر نہ تھی۔ یہ ملحوظ خاطر رکھنا چاہیے کہ تیسری صدی قبل مسیح میں تمدن اقوام جزیرہ سفیلہ سے چین کے شہر سیکین تک پھیل ہوئی تھیں۔ اور یونانی تہذیب کا اثر ہندوستان کے حدود تک پہنچ چکا تھا۔ روم اور مصر مائل تہذیب کے سرچشمہ تھے سنسکرت۔ م۔ میں چین کے پہلے شہنشاہ نے اس ملک کو متحد کر دیا تھا سنسکرت۔ م سے خاندان ہان کی شان دار حکومت کا آغاز ہوا یہ خاندان چار سو برس تک چین پر حکمران رہا ہندوستان اس میں الاقوامی جماعت کا مرکز تھا پٹالی پتر کی مجلس بلدی میں ہم ذکر کر چکے ہیں کہ ایک صیغہ غیر ملک والوں کے اعداد شمار کھنے کے لئے مخصوص تھا جس سے ثابت ہوتا ہے کہ ممالک غیر سے آمد و رفت بکثرت تھی اور تعلقات بہت زیادہ تھے اگرچہ اُس زمانہ میں باربرداری اور درباری مسافت کی دقیقیں ایسی تھیں کہ بین الاقوامی تعلقات سے کوئی بڑی تحریک دسے ملکوں میں پھیلائی نہیں جاسکتی تھی لیکن باوجود ان مشکلات کے اور کوہ ہمالیہ کی دشوار گزار حد فاصل کے بدھ مذہب جس کی نشو و نما ہندوستان میں ہوئی تھی چین کے دور افتادہ ملک میں سرعت کے ساتھ عہد موریہ ہی میں پھیل گیا تھا۔

پٹالی پتر بابل ہمدان اور ۶۔ سلطنت موریہ کا دارالامارت پٹالی پتر۔ تجارت۔ نظم و نسق کی خوبی
 نینوا سے کم نہ تھا۔ اور شان و شوکت میں بابل ہمدان اور نینوا سے کم نہ تھا دریا کے کنارے لگے ہوئے

سنگم پر یہ شہر آباد تھا۔ شاہان موریہ کے درباروں کی عظمت و جلالت شہنشاہان مغل کے درباروں کی ہم پلہ تھی۔ پری چہرہ خواصوں کے جُہرِ مٹ میں بادشاہ کی سواری بکھلا کرتی تھی یہ خواص غالباً باختر اور یونان سے آتی ہونگی۔ اگنی مت کے دربار کی حشمت کا ذکر کالیداس نے ایک نامک میں کیا ہے۔ کالیداس کے بیان سے ظاہر ہوتا ہے کہ اس راجہ کا دربار صبح المذاقی اور اعلیٰ تہذیب سے مزین تھا اگرچہ اور درباروں کی طرح اس دربار میں بھی سازشیں ہوتی تھیں لیکن ادب اور فنون لطیفہ قدر کی نگاہ سے دیکھے جاتے تھے درباریوں کی دلچسپی کے نیلے گویے کُنجیاں اور نانک والے رکھے جاتے تھے اُن کے رکھنے سے محض درباریوں کی غلاتی اصلاح مقصود ہوتی تھی کنلڈا نے ارتھاشاستر میں جو اصول سیاست بیان کیے ہیں وہ میثا ولی کے اصول سے بہت کچھ ملتے جلتے ہیں ارتھاشاستر کا مصنف ان اصول کے موجد ہونے کا دعویٰ نہیں کرتا وہ ایسی باتیں لکھتا ہے جو راجگان سلف بہت چکے تھے اس دعوے کے ثبوت میں متعدد شاہی ارتھاشاستر میں پیش کی گئی ہیں جو بد قسمتی سے ہم تک نہیں پہنچ سکیں اس قدیم زمانہ میں حکومت کی بنیاد جاسوسوں پر تھی حکومت کو خوفناک سازشوں، بیریجی سے فرو کرنے میں پس و پیش نہوتا تھا اشوک کے عہد کو مٹتی کر کے حکومت کا کوئی خاص سیاسی فضا بجز حاکم کی خود نمائی اور غیموں کی تسخیر کے نہوتا تھا۔

شمالی ہند کے شہر | ۷۔ دارالامارت کے علاوہ اور بہت سے شہر شمالی ہند میں تھے جن میں ٹیکسیلا، اُجین، ٹراپھی، بنارس، تھمرا اور ساچی زیادہ مشہور تھے یہ بڑے بڑے تجارتی شہر تھے اور ان کی آبادی بھی خاصی تھی۔ سری نگر کشمیر کے علاقہ میں شاہ اشوک نے طرب گاہ کے طور پر آباد کیا تھا۔ پٹالی پتر کے تفصیلی بیان کے بعد ان شہروں کی عظمت کا ذکر طوالت سے خالی نہ ہو گا یہ سمجھ لینا چاہئے کہ یہ شہر کم و بیش دارالامارت ہی کی وضع پر ہوں گے اور ان میں بھی غالباً مجالس بلدی قائم ہونگی۔ اس دور کے طرزِ عمارت پر ہم تحقیق کے ساتھ کچھ نہیں کہہ سکتے کیونکہ اُسکی یادگار ساچی کے پہاڑ کے سوا اور کوئی باقی نہیں رہی ساچی کے باقی آثار سے ثابت ہوتا ہے

کہ ہندی فن تعمیر حد کمال کو پہنچ چکا تھا مور یہ عہد تک زیادہ تر مکانات لکڑی کے بنائے جاتے تھے۔ ایم۔ فاؤشر کی تحقیق کے مطابق تیسری صدی قبل مسیح سے لکڑی کے بجائے پتھر استعمال ہونے لگا بدھ گھرا اور بھارت کی سنگی جالیاں اسی قرن کی یادگار ہیں۔ سائنس کی اور

مور یہ خاندان کے حوالے اس کا قطعی ثبوت ہیں کہ یہ جالیاں دوسری صدی۔ ق۔ م میں بنائی گئی ہوں گی۔ اس میں شبہ نہیں کہ شاہاں مور یہ کو فن تعمیرات سے بڑی دلچسپی تھی شہنشاہ اشوک نے بہت سے خوبصورت محل تعمیر کروائے تھے اور اگر وہ محلات نہ بنواتا تب بھی اس کی عظمت ظاہر کرنے کے لیے وہ عودی کتبے کافی تھے جو ہندوستان کے اطراف و اکناف میں پھیلے ہوئے ہیں فن تعمیر کے علاوہ دوسرے فنون جن میں سنسکرت میں کالا کہتے ہیں کمال کو پہنچ چکے تھے بخلاف ان کے رقص کی تعلیم شاہی محلوں میں دی جاتی تھی جیسا کہ کالیڈاس کی ملاوی لگناناٹر سے معلوم ہوتا ہے موسیقی و مصوری عام طور سے پسند کی جاتی تھیں یونانی سفیر کا بیان ہے کہ چندر گپت کے محل کے مذہب ستون سنہری نبت کاری اور روپلی چڑیوں سے مزین تھے۔ علم موسیقی ہندوستان کا نہایت قدیم فن ہے اور عہد مور یہ سے بہت پہلے ہندوستان اس فن میں کامل ہو چکا تھا۔

ہندی زندگی سیاسیات | ۸۔ تجربہ شاہد ہے کہ ہندوستان کی حقیقی زندگی سیاسی انقلابات سے بہت سے کم متاثر ہوتی ہے۔ کم متاثر ہوتی ہے۔ چنانچہ زراعت جس طرح عام بسر وقات کا ذریعہ بھی تک بنی ہوئی ہے اس زمانہ میں بھی اس پر عام زندگی کا مدار تھا۔ زراعت کے ساتھ ساتھ دوسرے پیشے اور دست کاریاں بھی رائج تھیں شاہانہ لباسوں میں عمدہ مل استعمال ہوتا تھا۔ نہایت قدیم زمانہ سے ہندوستان پیش قیمت کپڑوں کے لیے مشہور ہے۔ کپڑوں کے علاوہ مٹی کے برتنوں کا کام۔ سونے اور چاندی کا طرح طرح کا کام اور دوسری دستکاریاں شاہان مور یہ کے عہد میں فروغ پائیں ہر پیشہ کے پیشہ ور و نکی جماعتیں علیحدہ علیحدہ قائم کی گئی تھیں۔ (جماعت کے افراد پر جماعت کا پورا قابو ہوتا تھا۔ پیشہ وروں کی جماعتیں شاہان مور یہ سے پہلے قائم ہو چکی ہوں گی کیونکہ اگر تھا سنا ستر میں ان کا ذکر جا بجا پایا جاتا ہے ان جماعتوں کی داخلی نزاعات کا فیصلہ پانچائیت کے ذریعہ ہوتا

ہندی تمدن | ۹۔ یہ امر مسلم ہے کہ حضرت مسیح کی ولادت کے وقت ہندوستان تمدن کے اعلیٰ مدار پر طے کر چکا تھا۔ یہ تمدن عرصہ دراز کی تدریجی نشوونما اور فطری ارتقاء کا نتیجہ تھا۔ ہندوستان کی سیاسی زندگی فارس اور باختر کی یونانی حکومت کے اثر سے شہنشاہی گورجہ پر پہنچ چکی تھی اور اجتماعی زندگی نہایت گہرے اور شریف تمدن کا پر تو تھی۔ آئندہ دو سو برس تک یہ فطری ترقی سیاسی جھکوں کی وجہ سے رُکی رہی۔ جس کا ذکر ہم دوسرے باب میں کریں گے۔

تیسرا باب

دور انحطاط

حضرت مسیح کی پیدائش کے وقت | ۱۔ حضرت مسیح علیہ السلام کی پیدائش کے وقت ہندوستان چھوٹی ہندوستان کی سیاسی حالت | چھوٹی ریاستوں میں تقسیم نظر آتا ہے ان ریاستوں میں بعض ذمی اثر تھیں اور بعض کمزور اور فارس کے یونانی تاجدار خاندان سلوکس کی غلامی سے آزاد ہو کر ہندوستانی ریاستوں پر حملہ آور ہونے لگے تھے۔ چنانچہ گزشتہ باب میں مینند کے حملہ کا ذکر آچکا ہے۔

مینندرا با خط کے فرمانروا | ۲۔ شمالی اور مغربی ہند (یعنی متھرا سے کابل تک) کے خط میں کچھ چاندی پنجاب پر سر کر چکے تھے | اور تانبے کے سکے برآمد ہوئے ہیں۔ جن سے معلوم ہوتا ہے کہ باختر کے یونانی فرمانروا صوبہ پنجاب کو قلم رو باختر میں شامل کر چکے تھے اس سببوں سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ ہندی تہذیب کے یونانی الاصل بادشاہ پورے طور پر متاثر ہو چکے تھے کیونکہ ہلیو کیلوس کے سکے پر ایک طرف ”یا سیلیو۔ ڈیکائیو ہلیو کیلوس“ کندہ ہے اور دوسری جانب پر اکرت میں اس کا ترجمہ ان الفاظ میں لکھا ہوا ہے ”مہا جاسا۔ دسرا کیسا۔ ہیلیا کراسا“، لیکن باوجود ان مشابہتوں کے ان کو مشابہت ہند گننا سخت غلطی ہے۔ گویہ واقعہ ضرور ہے کہ ہندوستان کا ایک صوبہ یونانی

سرحدی ریاست میں شامل ہو گیا تھا۔ اور ڈیوڈ میٹریس نے شاہ ہند کا خطاب ۱۹۵۵ء ق۔ م میں اختیار کیا تھا لیکن اسے ہندوستان کا شہنشاہ کہنا ایسا ہی ہے جیسا کہ چارلس دوم شاہ انگلستان کو شہنشاہ فرانس کہنا۔ کیونکہ چارلس کے شاہی نشان پر فرانسیسی اور انگریزی قومی علامات بنی ہوئی تھیں۔

مغول قبائل یوح جی کا خراج ۳۔ بھرنوع یونانی سرحدی ریاست دیرپانہ تھی اور تھوٹے ہی عرصہ میں انحطاط پذیر ہو گئی ۱۲۰۰ء ق۔ م میں یوح جی قبائل ملکیت چین سے نکال باہر کیے گئے۔ ان قبائل نے ساکا قوم کو جو سردریا کے مغرب میں آباد تھے شکست دیکر کوہ ہندو کش تک قبضہ کر لیا سرحد کی یونانی حکومت کمزور پڑ ہی چکی تھی۔ یوح جی قبائل نے جنہیں ہندی توخ قوم کش نام سے تعبیر کرتے ہیں یونانیوں کی باقی ماندہ قوت کا خاتمہ کر دیا ۱۳۰۰ء عیسویں خادیشی اول نے سرحد پر ایک زبردست حکومت قائم کی جس کے حدود فارس سے پنجاب تک پھیلے ہوئے تھے غالباً ۱۴۰۰ء اور ۱۵۰۰ء اس حکومت کے اثر میں آپکے تھے خادیشی ۸۰ برس زندہ رہا ۱۵۰۰ء میں اس نے وفات پائی۔ اس بادشاہ کی قائم کی ہوئی سلطنت میں گوہندوستان کا زیادہ حصہ نہ تھا لیکن جو کچھ بھی تھا وہ ہندی تہذیب اور فلسفہ سے معمور تھا۔ خادیشی دوم باپ کا جانشین ہوا۔ اس نے ہندی مقبوضات کی توسیع کی اور سلطنت چین پر حملہ کیا چین کے حملہ میں خادیشی دوم کو ناکامیابی ہوئی اور وہ شاہ چین کو خراج دینے پر مجبور ہوا خادیشی دوم کے بیٹوں سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ شیوا کی پرستش کرتا تھا۔ اس بادشاہ نے ۱۵۰۰ء میں وفات پائی شہنشاہ کشک خادیش کا لڑکا تھا۔ شاہ بندوسار کی طرح اس بادشاہ کو بھی ایک باعزت بادشاہ کے فرزند اور ایک اوزد العزم شہنشاہ کے باپ ہونے کا فخر حاصل ہے، کشک ۱۶۔ شاہ کشک خاندان کشن کا تیسرا تاجدار ہے۔ فرمانروایان کشن میں اس کی وہی حیثیت ہے جو شاہان موریہ میں اشوک کی۔ شاہ کشک کا سال جلوس اگرچہ تحقیق کے ساتھ معلوم نہیں ہو سکا لیکن اس کے عہد کے خاص واقعات پایہ ثبوت کو پہنچ چکے ہیں۔ اس جلیل القدر راج

نے کشمیر فتح کیا تھا کشمیر میں بہت سی عمارتیں بنوائیں تھیں۔ اور ایک شہر اپنے نام پر ۲۰۰۰ دیا گیا تھا، اسکی فتوحات میں پتالی تیر بھی شامل ہے اس کے عہد میں فارس پر کامیابی کے ساتھ حملہ کیا گیا تھا فارس کے علاوہ کاشغر۔ یارتقند ختن بھی کنشک نے فتح کیا تھا۔ اسطرح اسنے گویا جس سے بدلہ لیا جو اس کے باپ سے خراج وصول کر چکا تھا۔ اسہیں شہر کی مطلق گنجائش نہیں کہ شاہ کنشک نہایت زبردست سلطنت کا مالک تھا ہمعصر سلطنتوں سے اس کے دوستانہ سیاسی تعلقات تھے۔ اسکی شہرت دور دور تک پھیل چکی تھی۔ ابھی تک بدھ مذہب و لون کے نزدیک سنا د کنشک تربہن اشوک کے سوا کسی دوسرے بادشاہ سے کم نہیں سمجھا جاتا۔

کنشک بدھ مذہب | کنشک آخر عمر میں مجدد مذہب کا پیرو ہو گیا تھا۔ سکون کی شہادت سے اختیار کرتا ہے۔ معلوم ہوتا ہے کہ سنہ جلوس کے بہت دنوں بعد اس نے بدھ مذہب اختیار کیا تھا۔ شاہ کنشک کے بدھ مذہب اختیار کرنے سے اس مذہب کا ستارہ پھر بلند ہو گیا۔ شاہ اشوک کی تقلید میں بدھ مذہب کی لطیف نزاعات طے کرنے کے لئے اسنے ایک جگہ کسمیہ میں بنام کندلا دانا طلب کیا۔ اس جلسہ میں ۵۰۰ سے زیادہ مذہب شناس شامل ہوئے تھے جنہیں دارو اور گھوش بدھ مذہب کے جید عالم اور جلسہ کے روح رواں تھے جلسہ کے مقاصد میں اول مذہب کی ترقی مذہبی اختلافات کا تصفیہ۔ مذہبی کتابوں کی تشریح و توضیح شامل تھی یہ تمام باتیں حسن و خوبی سے انجام پائیں۔ اس عظیم الشان واقعہ نے کنشک کے نام کو ہمیشہ کے لئے زندہ کر دیا اور یہی اسکی شہرت کا باعث ہوا۔

حدوشک اور واسدیو | ۶۔ حدوشک اور واسدیو شاہ کنشک کے جانشین ہوئے ان میں کنشک کے جانشین ہوئے کوئی خاص خوبی نہ تھی سلطنت کشن کا زوال انھیں کے عہد سے شروع ہو گیا۔ واسدیو کے نام سے معلوم ہوتا ہے کہ ہندی تہذیب کا اثر قوم کشن پر غالب آچکا تھا۔ بعد ازاں سلطنت کشن بتدریج گھٹتی رہی یہاں تک کہ تیسری صدی عیسوی میں یہ زبردست حکومت مغل ہو گئی۔ بالکل ناپید ہو گئی۔

دلیل پیش کیا جاسکتی ہے کہ مشہور فرقہ پاسوپت سیوا کی پوجا کرتا تھا۔ غالباً زیر بحث صدیوں میں ہندو مذہب نے وہ شکل اختیار کر لی تھی جو آج تک موجود ہے۔ اس کے بعد آٹھویں صدی عیسوی میں شکر اچار نے ہندو مذہب کی آخری مشیر ازہ بندی کی۔ اس نے پرائی تعلیم کو واضح کر دیا اور اسے فلسفیانہ خیالات سے محکم بنا دیا۔

نوٹ۔ دولت کش کی تاریخوں پر مورخین متفق نہیں ہیں۔

چوتھا باب

جنوبی ہند کی تاریخ

جنوبی ہند کے تعلقات | ا۔ ہم پر یہ چکے ہیں کہ تمدن اور اخلاق کے لحاظ سے جنوبی ہند ہندوستان
مصر و بابل سے | کے شمالی حصے سے بالکل ہی مختلف تھا۔ ہندو سیاسی زندگی کوہ وندھیا کی سنگی
فصیل مدت تک یا نہ کر سکی تھی۔ ملک کے دونوں حصوں میں تجارت اور نیز آمد و رفت کا واحد
ذریعہ سمندر تھا۔ ابتدا میں تاریخ سے جنوبی ہند کے تجارتی تعلقات۔ بابل۔ شام اور مصر سے چلے
آتے تھے۔ اکسہورڈ کے مشہور پروفیسر ساکس نے دکھایا ہے کہ سنہ ۱۰۰۰ ق۔ م میں جنوبی ہند
اور بابل کے مابین رشتہ تجارت کا سراغ ملتا ہے۔ بے کینڈیکا خیال ہے کہ سنہ ۱۰۰۰ ق۔ م
کے کچھ قبل سے جنوبی ہند اور بابل کی بحری تجارت کا بین ثبوت ملتا ہے۔ بخت نصر کے محل
سے اور نیز بابل کے ایک مندر سے ہندی شیشم کی لکڑی برآمد ہوئی ہے جس سے دعویٰ
پاؤں ہو کہ یہ بیو بیج جاتا ہے کہ سنہ ۱۰۰۰ ق۔ م میں جنوبی ہند اور بابل کے درمیان تجارتی تعلقات
تھے۔ ماہرین آثار قدیمہ کے اس مختلف فیہ مسئلے سے قطع نظر کر کے کہ مصر اور ہندوستان کے تجارتی
تعلقات کب شروع ہوئے تھے۔ ہمارے لئے اتنا جان لینا کافی ہے کہ سنہ ۱۰۰۰ ق۔ م میں وسط ایشیا
کے مالک جنوبی ہند سے بخوبی واقف تھے۔

شمالی ہند جنوبی ہند سے | ۲۔ اگرچہ کوہ وندھیا کے جنوب میں رہنے والے ہابل مصر و شام سے عرصہ تک ناآشنا رہا۔ اس کا علم نہ تھا۔ ستار احمد میں پہلے پہل کوہ وندھیا آریوں نے پار کیا۔ لیکن عہد موریا تک اس واقفیت سے بہت کم فائدہ اٹھایا گیا اور آمد و رفت برائے نام رہی۔ چینی جو ۶۰۰ یا ۸۰۰ برس حضرت عیسیٰ علیہ السلام سے پہلے گزرا ہے جنوبی ہند کا اپنے جغرافیہ میں ذکر تک نہیں کرتا ہندوستان کے انتہائی جنوبی مالک اس کی کتاب کوہ وندھیا کے شمالی سرحد پر ختم ہو جاتے ہیں۔ دو سو برس بعد کتیا اپانڈیا اور چولا مالک کا ذکر کرتا ہے یہاں تک کہ پٹانجلی جو لپتیا متر کا جمعصر ہے مہا بھاشیا میں جنوبی ہند سے کماتنغی واقف معلوم ہوتا ہے اس کتاب میں جنوبی ہند کے مشہور شہر کا پچی پورم کا متعدد بار ذکر کیا گیا ہے۔ علاوہ بریں یونانی سفیر میگاس تھینیرا و رچندر گپت کے وزیر چنا کیا دونوں نے جنوبی ہند کی سیاسی حالت کا ذکر کیا ہے یہاں پر یہ بتلادینا ضروری ہے کہ مدورا کے قلع ہونے کا ذکر شاہ بندو کے ذکر میں گزر چکا ہے۔

اشوک کے عہد سے جنوبی ہند | ۳۔ جنوبی ہند کی تاریخ شہنشاہ اشوک کے عہد سے شروع ہوتی ہے کی تاریخ شروع ہوتی ہے۔ اس کے کتبوں سے جنوبی ہند کی تاریک زندگی پر پہلی مرتبہ روشنی پڑتی ہے۔ سکالنگا کی فتح جنوبی ہند کا پہلا تاریخی واقعہ تسلیم کیا جاتا ہے۔ رالیں نے ریاست ممیسور کے شہر سد و پورم میں شاہ اشوک کے کتبے دریافت کئے ہیں جن سے اس کا قطعی ثبوت ملتا ہے کہ شہنشاہان موریہ کی سلطنت میں ممیسور بھی شام تھا۔ مزید برآں اشوک کے ایک کتبہ میں جنوبی ہند کی ریاستوں کے نام درج ہیں اس کتبہ کی عبارت کا ترجمہ ذیل میں درج کیا جاتا ہے۔

اپیا و اسی شہنشاہ گردون رکاب کی مملکت کے ہر گوشہ میں۔ نیز سرحدی ریاستوں میں جیسے کہ اقوام چولا پانڈیا ستیا پترا۔ اور کالاترا کے مالک سرحد سرزدیپ کے قریب ہیں ایتنا کس شاہ یونان وغیرہ وغیرہ۔

ساحلی صوبوں کا ذکر | ۱۸ | سنہ ۱۸۵۷ء میں پریلوئس کا مصنف ہندوستانی ساحلی صوبوں کا ذکر تفصیل کے ساتھ کرتا ہے اس نے چرائو تھینا (صوبہ کیرالا پتر) کے مشہور شہروں کے نام اس کتاب میں درج کئے ہیں منجملہ شہروں کے اس صوبہ کے بندرگاہوں میں مصنف نے موزیری (کنا نور) بکانا (ویکرائی) اور بٹینا کے نام لکھے ہیں۔ علاوہ بریں مشرقی ساحل کے اور بہت سی شہروں کا ذکر اس کتاب میں ملتا ہے اس مصنف کا بیان ہے کہ جنوبی ہند کی بحری سرگرمی بہت بڑھی ہوئی تھی۔ ساحلوں پر عموماً دو طرح کی کشتیاں رستی تھیں ساحلی کاروبار کے لئے علیحدہ اور دور دراز مسافروں کے لئے علیحدہ جنوبی ہند کی بحری تجارت کا مزید ثبوت ایک قدم تاسیل کتاب کی حسب ذیل عبارت سے ملتا ہے ”گھوڑے دور دراز ملکوں سے جو سمندر پار واقع ہیں لائے جاتے تھے مریج جہازوں پر آتی تھی۔ سونا اور جواہرات شمالی پہاڑوں سے نکلتے تھے۔ صندل اور بخورات مغربی سمندر کے پہاڑوں سے تاجر لاتے تھے۔ مہاجان مشرقی سمندر میں بافرا پیدا ہوتا تھا جنہیں گنگا کا پانی گرتا ہے۔ غلہ دریائے کاویری کے کنارے بویا جاتا تھا۔ جزیرہ سرندیپ سے بھی غلہ آتا تھا۔ برہما کے شہر کالاکرام سے مختلف خیریں جنوبی ہند میں تاجر لاتے تھے۔“ اس طرح ہندوستان کے بندرگاہ ممالک غیر کی پیداوار سے مالا مال رہتے تھے۔

جنوبی ہند کی سیاسی زندگی | ۱۹ | جنوبی ہند کی سیاسی زندگی کا آغاز حکومت اندھرا سے ہوتا ہے یہ حکومت سلطنت موریہ کے زوال سے پیدا ہوئی تھی شہنشاہ اشوک کی وفات کے بعد رام نوکھا اور کرشن راجگان اندھرا نے مرکزی حکومت کی کمزوری سے فائدہ اٹھا کر ریاست اندھرا کے حدود وسیع کئے پھر بھی مشرق میں تک فاندان اندھرا قریب گنام رہ کچھ دنوں بعد کنا و فاندان کی تباہی ہو راجگان اندھرا کی قوت دوبالا ہو گئی اور ان راجاؤں نے ست کرمی کا لقب اختیار کر لیا۔ اس فاندان کا ایک راجہ جگانام آلا تھا۔ ہالاشانی کا مشہور مصنف ہے۔ فاندان اندھرا کا دوسرا مشہور راجہ گوٹامی پترست کرمی تھا۔ یہ سنہ ۱۸۷ء میں گدی نشین ہوا۔ بدھ اور ہندو مذہبوں کا یہ حامی تھا۔ اسکا دعویٰ تھا کہ اس نے سات دہا تو کم کی عظمت کو دوبارہ زندہ کیا۔ راجگان اندھرا کے سکون سے اندھرا کی بحری

توت کا پتہ چلتا ہے۔

انتہائی جنوبی ریاستیں | ۶۔ انتہائی جنوبی ریاستیں یعنی پانڈیا، چیل، چیرا، ہمیشہ آپس میں لڑا کرتی تھیں سنہ عیسوی کے آغاز میں راجہ کرلیکا لاریاست چولاکا فرمانروا تھا۔ اس بیدار مغز راجہ نے رفاہ عام کے بہت سے کام انجام دئے تھے۔ نجد ان کے دریائے کاویری کے کنارے پشتہ بندی کی تھی اور ایک بندرگاہ پوہار کے نام کا آباد کیا تھا۔ یہ بندرگاہ تھوڑے ہی دنوں میں تجارتی شہر ہو گیا۔ چولا قوم کا عروج چند روزہ تھا تھوڑے عرصہ بعد چیرا قوم اس پر غالب آگئی۔ اس قوم کے راجہ کا نام لال چیرا تھا چیرا قوم کا غلبہ بھی غرضی تھا۔ دو تین پشتوں کے بعد جاتارہا۔ لال چیرا کے جانشینوں کو پانڈیا قوم نے شکست دی بعد ازاں پانڈیا قوم بہت دراز تک حاوی رہی یہاں تک کہ قوم پلاوانے اسکا قلعہ و قمع کیا۔ راجگان پانڈیا تا میل علم ادب کے سرپرست تھے۔ ان کے عہد میں تا میل زبان نے بہت ترقی حاصل کی۔ تھیر و خورال جو تا میل زبان کی واحد فلسفیانہ کتاب ہے پہلی یا دوسری صدی عیسوی میں لکھی گئی تھی اور یہی راجگان پانڈیا کے عروج کا زمانہ ہے۔

جنوبی ہند اور جزیرہ لنکا | ۷۔ جنوبی ہند اور لنکا میں زمانہ قدیم سے چولی اور دامن کا ساتھ چلا آتا ہے۔ تاریخ ہمیں بتلاتی ہے کہ یہ دونوں خطے وقتاً فوقتاً نبرد آزما ہوتے رہتے تھے۔ جزیرہ لنکا کی مہا دسا سے معلوم ہوتا ہے کہ پہلی صدی عیسوی میں چولا قوم نے لنکا پر حملہ کیا تھا اور ۱۲۰۰ لنکا کے باشندے بطور اسیران جنگ کے جنوبی ہند میں آئے تھے ان قیدیوں سے دریا کاویری پر کام لیا جاتا تھا۔ اس تاریخ میں یہ واقعہ بھی بیان کیا گیا ہے کہ لنکا کے راجہ کا جایا ہو کولال چیرا نے کسی تقریب میں مدعو کیا تھا جو تھی صدی خاندان پلاوا کے عروج کا زمانہ ہے جنوبی ہند کی تاریخ میں خاندان پلاوا خاص اہمیت رکھتا ہے اسکا ذکر مناسب موقع پر آچکا۔

پانچواں باب

دولت گپتا

دولت گپتا | اسی صدی عیسوی کی تاریک اور نامعلوم دور کے بعد شمالی ہند پر ایک زبردست حکومت کے زیر سایہ متحد و متفق نظر آتا ہے جس کا دارالامارہ ہندی روم یعنی پتالی تہ میں تھا یہ حکومت تاریخ میں دولت گپتا کے نام سے مشہور ہے ہندی ادب حکمت اور فنون لطیفہ کے ساتھ سلطنت گپتا کا نام ابد الابد تک زندہ رہیگا۔ شاہان گپتا کا دور تاریخ ہند کا بہترین زمانہ تھا۔ اس دور کو ست جگ کنا بالکل حق بجانب ہوگا۔

گندھ کا دوبارہ عروج | ۲۔ دالی (ریاست) گندھ چندر گپتا کا عقد لیکاوی قبیلہ میں ہوا تھا چندر گپتا کے نسب کے متعلق ہماری معلومات بہت کم ہے بجز اس کے ہم کچھ نہیں جانتے کہ چندر گپتا گھالوٹ کھما کا لڑکا تھا۔ گھالوٹ کے باپ کا نام گپتا تھا۔ لیکاوی قبیلہ کی قربت نے اس غیر معروف دالی ریاست کو ہندوستان کی سیاسی دنیا میں زبردست بادشاہ بنا کر کھڑا کر دیا چندر گپتا معمولی آدمی نہ تھا موقع پاتے ہی ایک معمولی ریاست کو سلطنت کو درجہ پر پہنچا دیا اسی کے ایسے بلند و ماخ راہہ کا کام تھا۔ چونکہ وہ جانتا تھا کہ لیکاوی قبیلہ کی قربت نے اس کی قوت کو عالمگیر بنا دیا ہے اس لئے اس کے سکون پر لیکاوی شاہزاد لیکا نام اس کے نام کے ساتھ نظر آتا ہے۔ سکون پر راہہ اور رانی کا نام ایک ساتھ دیکھ کر عمد گپتا میں طبقہ لنوان کی منزلت کا اندازہ ہوتا ہے۔ ستم مین چندر گپتا نے مہاراج و مہیراج کا لقب اختیار کیا۔ اس مبارک تقریب کی یادگار میں گپتا سنہ تارکج کی ابتدا کی گئی یہ سنہ عرصہ دراز تک ہندوستان میں رائج رہا۔ چندر گپتا کی سلطنت کے حدود صحت کے ساتھ ابھی تک معلوم نہیں ہو سکے ہیں لیکن گمان غالب ہے کہ شمالی ہند کا بیشتر حصہ اسکے تحت

میں آچکا تھا۔

سمدرگپت | ۳۔ چندرگپت کے بعد اس کا بیٹا سمدرگپت تخت سلطنت پر جلوہ افروز ہوا۔ اسے ایک متبحر مورخ نے جو صفات کے صحیح استعمال سے آشنا نہیں معلوم ہوا، ہندی نپولین کا لقب دیا ہے بادشاہ ہوتے ہی سمدرگپت نے شہنشاہی پر کمر باندھی۔ اس منصوبہ کی انجام دہی کے لئے پہلے شمالی ہند اور پھر جنوبی ہند کی تسخیر ضروری تھی۔ سمدرگپت کا سولہ نکار ہری سین ان ریاستوں کے نام لگاتا ہے جو اس الوالاعزم بادشاہ کے ہاتھ پر فتح ہوئی تھیں۔ شمالی ہند سے فارغ ہو کر سمدرگپت نے جنوب کی طرف رخ کیا۔ اور ایسا عجیب و غریب دھوا مارا کہ بہت کم عرصہ میں جنوبی جزیرہ نمکی انتہائی حد پر پہنچ گیا۔ غالباً کا لید اس کے دماغ میں جب اس نے نور اگھو کے گھر میں تصنیف کیا ہے۔ سمدرگپت کے کارنامے ضرور ہونگے۔ کا لید اس کا سمدرگپت کے عہد میں ہونا تقریباً یقینی ہے مکن پر فوج کشی کرنے سے سمدرگپت کا یہ منشاء تھا کہ وہ جنوبی ریاستوں کو مٹا کر قلمرو گدہ میں شامل کرے۔ وہ صرف اپنی عظمت و سطوت کا سکہ پورے ملک میں جانا چاہتا تھا۔ سمدرگپت کا عجیب و غریب دھوا اور جو تپالی تیر سے دکن کے مشہور شہر کانچی پورم پر اور کانچی پورم سے بہار ٹیڑ کچھ ہی دنوں میں انجام دیا گیا تھا۔ دنیا کے قابل ذکر کارناموں میں شمار کئے جانے کا مستحق ہے۔ اس فوجی نقل و حرکت کی تشکیل ہٹل اور نپولین اعظم کے ہاں مل سکتی ہے لیکن ان میں اور سمدرگپت میں اتنا فرق ہے کہ سمدرگپت ان دونوں سے زیادہ کامیاب رہا۔

سمدرگپت کی حکومت کے حدود | ۴۔ سمدرگپت کی سلطنت کے حدود اور بعد حسب ذیل قرار دئے جاسکتے ہیں شمال میں کوہ ہالیہ جنوب میں کوہ ہندیا مشرق میں دریائے برہمپتر۔ اور مغرب میں دریائے سندھ اس کی سلطنت میں گجرات مالوہ اور دو آب کے علاقہ شامل تھے شمالی ہند پورا اسکے قبضہ میں تھا اور جنوبی ہند کے راجہ اُسے شہنشاہ تسلیم کرتے تھے اُس کی عظمت پر ان کے بادشاہوں کے ہم پلہ ہو چکی تھی۔ شاہان ہند کی تقلید میں اُسے اسوامیدھا (گھوڑے کی قربانی) کی رسم ادا کی تھی تاکہ یہ معلوم ہو جائے کہ ہندوستان میں اُس کے برابر کوئی دوسرا راجہ نہیں ہے اس تقریب کی

شہادتیں اُس کے شاعر سوانح نگار کی تصنیفات میں سکون میں اور ایک نئی گھوڑے کی شکل میں سپر حسب موقع عبارت کندہ ہے موجود ہیں یہ گھوڑا لکھنؤ کے عجائب خانہ میں تماشہ گاہ خلافت ہے، مالک غیرے سمرگیت کے تعلقات ۵۔ اس پاس کے معاصر سلفظتوں سے جو ہندوستان کی جغرافیہ حد سے باہر نہیں سمرگیت کے دوستانہ تعلقات تھے چنانچہ لنگا کے راجہ میگھا درند نے اُس کے پاس سفیر بھیج کر لنگا کے بدعہ جاتیوں کے لئے خانقاہ بنوانے کی اجازت طلب کی تھی۔ اس خانقاہ کی عمارت نہایت شاندار تھی اور جب چینی سیاح یو دان چوانگ ہندوستان دیکھنے کی غرض سے آیا ہے یہ خانقاہ موجود تھی۔

کابل اور وسط ایشیائے کے بادشاہوں سے بھی سمرگیت کے سیاسی تعلقات دوستانہ، سمرگیت رزم و بزم دونوں ۶۔ سمرگیت رزم و بزم دونوں کا مرد میدان تھا وہ خود شاعر تھا موسیقی کا مرد میدان تھا۔ اِس میں اسے خاص مہارت تھی اور اہل علم کا سرپرست تھا بعض کیا باتوں میں تحت پر بیٹھا ہوا بین بجاتا دکھایا گیا ہے ایسے کئے اُس کی فن موسیقی کی مہارت زندہ رکھنے کے لئے بکھلے گئے ہوں گے دوسرے گیتا بادشاہوں کی طرح سمرگیت بھی مذہباً ہندو تھا اُس کے سوانح نگار کا بیان ہے کہ اُسے دید پر عبور حاصل تھا انوس ہے کہ اُس کے شاعرانہ تصنیفات میں سے ایک بھی باقی نہیں رہی۔

سمرگیت کا سوانح نگار ۷۔ سمرگیت کا سوانح نگار اور ملک الشعراء ہی سین علوم متداولہ میں ماہر تھا ہی سین پر اس اشک طرز کا موجد ہے باناس ہارشی چرتیا اسکی مشہور تصنیف ہے یہ کتاب متاخر سنسکرت تصنیفات کی طرح کچھ نظم میں ہوا اور کچھ نثر میں۔ اس کتاب کی دوسری خوبی یہ ہے کہ یہ سنسکرت زبان کی پہلی خالص تاریخی تصنیف ہے۔ لیکن باوجود ان تاریخی شہادتوں کے سمرگیت کا نام فلیٹ کے کثبات گیتا نے دوبارہ زندہ کیا ورنہ زمانہ اسے کب کا بھول چکا تھا۔

چندرگیت ثانی ۸۔ سمرگیت نے ۱۵۰۰ء میں وفات پائی اور چندرگیت ثانی اسکا جانشین

قرار پایا چند گیت کے عہد حکومت میں ہندو مذہب کا عروج شروع ہوا۔ اس بادشاہ نے وکراجیت کا لقب اختیار کیا تھا۔ وکراجیت کو اجاتا سارو کی طرح عزیز ترین ہندو شاہی نام ہونے کا فخر حاصل ہے۔

چندر گیت ثانی کی فتوحات میں مغربی صوبہ گجرات کی فتح بہت نمایاں ہے ۵۵۳ء میں گجرات کا آخری لاسٹریپ یا کھٹراپا صوبیدار رودہ بناس کے ہاتھوں سے قتل ہوا۔ گجرات زمانہ قدیم سے بحری تجارت کی منڈی بنا ہوا تھا۔ اسکی فتح سے بیشمار دولت چندر گیت ثانی کے خزانہ میں آئی ہوگی۔

دارالامارت کی تبدیلی ۹۔ حدود سلطنت کی توسیع سے دارالامارت تبدیل کرنے کی ضرورت محسوس ہوئی ہوگی کیونکہ ہم دیکھتے ہیں کہ سمر گیت کے عہد میں شاہان موریہ کا دارالسلطنت چھوٹ چکا تھا۔ اور اس کے بجائے اجدو دھیا صدر مقام قرار پایا تھا چند گیت ثانی نے بھی اجدو دھیا میں بود و باش اختیار کی۔ دارالسلطنت منتقل ہو جانے سے پتالی پتر کی رونق ضرور گھٹ گئی ہوگی۔ مگر پھر بھی تذکروں سے اتنا معلوم ہوتا ہے کہ وہ نہایت متمول اور آباد شہر تھا پتالی پتر کے بعد قدیم ہند کے قرون وسطیٰ میں صوبہ مالوہ کا صدر مقام اجمین بہت بڑا شہر تھا۔ کیونکہ کالیڈس نے جو چندر گیت ثانی کا معاصر تھا اجمین کی شان و شوکت کا ذکر کیا ہے۔

چندر گیت ثانی کا مذہب ۱۱۔ چندر گیت ثانی اپنے آبا و اجداد کی طرح مذہباً ہندو تھا لیکن اس میں مطلق تعصب نہ تھا۔ اسکی بے تعصبی کی بڑی دلیل یہ ہے کہ اس کے عہد میں بدھ مذہب پر کسی طرح کی زیادتی نہیں کی گئی۔ بلکہ برہمنوں کی طرح بدھ مذہب کے نام لیوا بھی شاہی عطیوں سے سرفراز ہوتے رہے چندر گیت کے عہد میں مشہور چینی مسافر فانیان سیاحت ہند کی غرض سے آیا تھا سنسکرت کی کتابوں میں اس شاندار عہد کی سیاسی و اجتماعی ترقی کا جو تذکرہ ملتا ہے اسکی مزید تصدیق فانیان کے سفر نامہ سے ہوتی ہے فانیان ہندوستان میں ۳۳۷ء سے ۳۴۷ء تک رہا۔ اس عرصہ میں اس نے سنسکرت سیکھی۔ اور بدھ مذہب کی مقدس کتابیں

اور روایات جمع کئے۔

کمارگپت اول | ۱۱۔ ۳۳۳ء میں چندرگپت ثانی رہگڑائے عالم فانی ہوا اور کمارگپت اول نے عنان حکومت سنبھالی۔ اس بادشاہ کے عہد کا صرف ایک واقعہ قابل ذکر ہے۔ وہ یہ کہ اس نے بھی اسوامیدھا دگھوٹے کی قربانی کی تقریب ادا کیا تھا جس سے اخذ کیا جاسکتا ہے کہ گپتا فرمازدای کشمیر سے اس کمورن تک مسلم ہو چکی تھی۔ کمارگپت کے آخر عہد میں قبیلہ شیاہتر نے جو غالباً وادی زبدا میں آباد تھا بغاوت کی اسکنڈگپت کمارگپت کے بیٹے نے جو ولی عہد سلطنت بھی تھا اس بغاوت کو بڑی زحمتوں کے ساتھ فرو کیا۔ ۳۵۵ء میں کمارگپت بیکندہ ہاشمی ہوا۔ اور اسکا بیٹا اسکنڈگپت تخت پر بیٹھا۔

اسکنڈگپت | ۱۲۔ بادشاہ ہوتے ہی اسکنڈگپت کو ہن (تاتاری یا منول) حملوں کی مدافعت کرنا پڑی تاتاریوں نے جنھیں مغربی موخین قوم ہی کے نام سے موسوم کرتے ہیں، ایشیا اور یورپ میں ایک ہی وقت میں خروج کیا تھا جس ملک میں ان کا گذر ہوا خاک اڑنے لگی، تباہی اور بربادی ان کے جلو میں چلتی تھی۔ ان کی ایک شاخ نے سلطنت روم کی دھجیاں اڑا دی تھیں۔ ہندوستان میں خاندان گپتا کا اقتدار قیصرہ سے کم نہ تھا۔ اسکنڈگپت نے پہلے تاتاری سیلاب کو شکست دیکر کچھ دنوں کے لئے امن وامان کا سامان فراہم کر لیا۔ اس فتح کی یادگار کے طور پر اسکنڈگپت کا ستون بھتیرہ ضلع غازی پور میں موجود ہے اس ستون پر کچھ اشار کنندہ ہیں جنہیں اسکنڈگپت کی فتوحات کا مضمون نظم کیا گیا ہے۔ ۳۵۷ء میں تاتاریوں کا دوسرا حملہ ہوا۔ ابی مرتبہ اسکنڈگپت کافی مدافعت کر سکا کیونکہ تاتاریوں کے سفاک گردہ اسکے آخر عہد تک بلا خوف و خطر گپتا حد و سلطنت میں گھوما کیے۔ اسکنڈگپت نے ۳۷۵ء میں وفات پائی۔ اسکے ساتھ خاندان گپتا کا عروج بھی دنیا سے اٹھ گیا اسکنڈگپت کے خلاف کی حکومت | ۱۳۔ اسکنڈگپت کے خلاف کی حکومت سلطنت مشرقی حصہ تک محدود تھی۔ اسکے خلاف میں بالادیتا کا نام جامع ملندا میں ایک مدرسہ قائم کرنے کی وجہ سے

مدتوں زندہ رہا۔ سلطنت گپتا کے مغربی ممالک تاناریوں کے ہاتھ لگ چکے تھے اور انھوں نے وسط ہند میں ایک زبردست حکومت قائم کر لی تھی۔ ان کے بادشاہ کا نام تورامانا تھا۔ تورامانا کا جانشین ہیراگولا ہوا یہ نہایت درجہ بیرحم خونریز اور سفاک تھا۔ اسکی دراز دیتون سے عاجز آکر راجگان ہند بالادیتا کے جھنڈے تلے جمع ہوئے۔ راجگان ہند کی اس متحدہ قوت نے ۳۳۵ء میں ہندی تاناری حکومت کا قلع قمع کر دیا۔ بالادیتا کو بعد کمار گپت ثانی اور گانگیشین ہوا لیکن اس کے متعلق کوئی قابل ذکر بات ہمیں معلوم نہیں۔

سلطنت گپتا کا زوال ۴۵۰ء۔ کمار گپت ثانی کے ساتھ دولت گپتا بھی مصحفہ ہستی سے ناپید ہوئی اگرچہ کچھ دنوں تک گپتا خاندان گدھ میں برسر حکومت رہا لیکن پھر اس خاندان کو شہنشاہی کا دعویٰ کرنے کی جرأت کبھی نہ ہوئی۔ رفتہ رفتہ باقی رسوخ بھی جاتا رہا۔ اور نامور خاندان چھوٹی چھوٹی ریاستوں میں تقسیم ہو گیا جنکی حیثیت محض مقامی تھی۔ ان ریاستوں کے والی آپس میں لڑتے رہتے تھے۔ ان کے حریفوں میں قبیلہ مکاہیر کا نام بہت نمایاں ہے۔ یہ قبیلہ اس عہد کے مشہور قبائل میں سے ہے۔ اور گو اس قبیلہ کو بادشاہت نصیب نہیں ہوئی لیکن اسکا تعلق شمالی ہند کے حکمران خاندانوں سے ہمیشہ رہا۔ اس طرح گپتا خاندان سنہ ۵۵۰ء تک چھوٹی چھوٹی ریاستوں پر حاکم رہا لیکن ان خاندانوں کی مقامی تاریخ ملکی اہمیت سے خالی ہے۔

بہ چھٹا باب

اجتماعی حالات

شاہان گپتا کے عہد میں علوم و فنون کی ترقی

عہد گپتا سے شاہان گپتا ۳۳۵ء سے ۵۵۰ء تک ہندوستان میں کوس تعبیر کیا جاسکتا ہے۔ ان الملک، بجاتے رہے۔ ان کا عہد ہندو تہذیب کے معراج کمال کا

زمانہ تہا یہی زمانہ ست جگ سے تعبیر کیا جاسکتا ہے۔ شاہان گپتا کی سرپرستی میں علم و حکمت نے ایسی ترقی کی کہ تاسع ہند میں اس کی نظیر ملنا مشکل ہے۔ چندرگپت ثانی راجہ واکرم کے دربار کی رونق اس کی نو رتن۔ اس کی علم دوستی۔ اس کو العزم راجہ کی وسیع تر سلطنت اور غیر ملکی شہنشاہی سے کہیں زیادہ مشہور ہے۔ انھیں باتوں نے اس کا نام صدیوں تک ملک شہنشاہ گوشہ گوشہ میں زندہ رکھا۔ زمانہ سدرگپت کی فتوحات بھول گیا۔ لیکن راجہ واکرم۔ محبوب نام کا دھنیفہ سولہ سو برس بعد بھی عوام و خواص کی زبان پر ہے۔

علم و حکمت کی غیر معمولی ترقی ۲۔ ہند گپتا میں علم و حکمت نے جو غیر معمولی ترقی حاصل کی تھی اس میں اب کسی گوشہ نہیں رہا یہ متفق علیہ ام ہے کہ کالیداس چندرگپت ثانی کے ہمدرد تھا۔ کالیداس ہندوستان کا ملک الشعراء تغزل اور ناولٹ میں لاثانی تھا۔ اس شاعر کی زندگی کے حالات بہت کم معلوم ہو سکے ہیں۔ کالیداس کے کلام میں احماتی اشعار کثرت شامل ہو گئے ہیں۔ لیکن جیسے کالیداس کا کلام نور سے پڑھا ہے وہ جانتا ہے کہ یہ خس و خاشاک پہی ہی نظر میں نمایاں ہونے لگتے ہیں۔ کالیداس کی تصنیفات میں سے تین ناولٹ شکنتلا۔ لایکا۔ اگنی متر۔ واکرم و دایم دو افسانے راگھو اشرم کمارا سمبھا دام اور دو عشقیہ غزلوں کے مجموعہ ریگیا۔ تا۔ اور ریتوسام ہمارا موجود ہیں۔ آخر الذکر نظم غالباً احماتی ہے اور کالیداس کی تصنیف نہیں معلوم ہوتی۔ کالیداس کی تمام تصنیفات میں شکنتلا کا پایہ بہت بلند ہے یہی اسکا بہترین ناولٹ سمجھا جاتا ہے۔ شکنتلا کی خوبیوں کا اعتراف مشہور جرمن شاعر گیٹے نے نہایت مؤثر اشعار میں کیا ہے۔ میگیا دیتا عاشقانہ رنگ میں شہنواز نظم میں ایک عاشق جو بادشاہ کی خوشنودی سے جلاوطن کر دیا گیا تھا اپنی محبوبہ کو یہ پیغام بھیجتا ہوا اور نصویر میں گفتگو کرتا ہوا دکھایا گیا ہے میگیا دیتا سنکرت کی بہتر عشقیہ مثنوی ہے۔ غالباً دوسری زبانوں میں بھی ایسی مثنویاں کم ہوں گی۔ لایکا اگنی متر اور واکرم دایم شکنتلا سے کم رتبہ ہیں۔ پھر بھی ان سے کالیداس کی تادراں کلامی معلوم ہوتی ہے۔ اور اس زمانہ کی کوئی دوسری نظم ان کے برابر نہیں کر سکتی۔ کالیداس ایک نئے طرز کا موجد ہے اس کے بعد

مدتوں تک اس علم اس طرز کا متبع کرتے رہے اسی کے طرز پر گھانے سیو پالا وادھا اور ہارشانے نای شادھا لکھا، لیکن ان میں کالیداس کے راگھو انش کی نزاکت خیال انداز بیان اور لطافت نام کو نہیں ہے اور کالیداس کی نظموں سے انھیں کوئی مناسبت نہیں دیکھا سکتی۔

راجہ وکرم کا دربار ۳۰۰- پر فیستیلوین سیوی کے تخیل نے راجہ وکرم کے دربار کا نقشہ ہمارے لئے چتیا کر دیا، وہ کہتا ہے کہ جب شکنتلا پہلے پہل دربار میں پیش کیا گیا علم دوست راجہ فرط خوشی سے بخود ہو گیا۔ راندرین مصرعہ مصرعہ پر واہ-واہ احسنت و مرجبا کی صدائیں بلند کرنے لگے۔ حریف نکمہ پین متحیر، ٹکشت بداندان ایک دوسرے کا منہ تھکنے لگے۔ کالیداس کامیابی کے آغوش میں انتہائی مستر کے مزے اٹھا رہا ہے کہ حاضرین کی زبان ہو کر کہتے ہیں کہ شعرا میں کالیداس کا ہمسر کوئی نہیں اور کالیداس کے سکرام میں شکنتلا سے بہتر نظم نہیں، ایسی کامیابی کسی ناک لکھنے والے کو کیوں کبھی نصیب ہوئی ہوگی، میں اسے زمانہ کی جیلر بعد جیلر و نسلر بعد نسلر ہی ہمیں شکنتلا کے اوصاف سے زیادہ تعجب اس امر پر ہے کہ پانچویں صدی میں ایسے لوگ موجود تھے جنھوں نے شکنتلا کی قدر کی۔ اس سے کم از کم طبقہ اعلیٰ کے تمدن و تہذیب کا حال معلوم ہوتا ہے کالیداس کا کلام شمال و جنوب میں ایک ہی نظر سے دیکھتا تھا۔ چھٹی صدی عیسوی تک عام مقبولیت کی بکثرت شہادتیں موجود ہیں جس سے ہم یہ نتیجہ نکال سکتے ہیں کہ سارے ہندوستان میں ایک ہی تمدن جاری و ساری تھا یہ گنگا و کامہنٹ جنوبی ہند کے اکثر مقامات کو بخوبی آشنا نظر آتا ہے اسکی واقفیت آریہ ورت کے تہذیبی اتحاد پر دلالت کرتی ہے۔

کالیداس کے علاوہ ۴۰۰- کالیداس کی عظمت کو اس عہد کے بہت سے مشہور قابل ذکر شعرا اور ناولٹ لکینا دوسرا باب علم کو پردہ خفایں ڈال دیا ہے بھگدان کے ایک مشہور شاعر بھاشا تھا جو کالیداس سے کچھ پہلے غالباً مسیح ۳۰۰ میں یا اس سے بھی کچھ قبل گزرا ہے۔ امانی سماج کی لغت لصاب سنسکرت میں ابھی تک لکھا ہے اس زمانہ کا مشہور عالم تھا۔ علاوہ ازیں مہابھارت کی آخری اصلاح شاہان گپتا کے میں ہوئی تھی۔ اور بعض پران کے نسخہ بھی اس زمانہ کی تصنیف کئے ہوئے بتائے جاتے ہیں۔

شاہان گپتا فنون لطیفہ کے قدر دان تھے ۵۰- شاہان گپتا کو فن موسیقی سے خاص شغف تھا۔ شاہ سدرگپت تو اس فن

کا مہری تھا دبار میں موسیقی اور دو سر فنون لطیفہ کی قدر ہوتی تھی۔ شاہان گیتا کو تعمیرات کا بھی شوق تھا لیکن افسوس کہ زمانہ کی وتبر سے اس عہد کی شاہی عمارتیں بچ نہ سکیں۔ غارہائے ایجنٹا کی دیواروں پر اعلیٰ ترین مصوری کے نمونہ اسی عہد کے یادگار ہیں۔ غارہائے اوراکے بعض حصہ شاہان گیتا ہی کے عہد میں بنی ہوئے تھے۔ دنیا ان غاروں کی مصوری کو حیرت سے دیکھتی ہے۔ فن مصوری کا انتہائی کمال یہی ہو سکتا ہے جو ان میں موجود ہے۔ عہد گیتا میں محلات شاہی ہندو منادرا اور بدھ خانقاہیں سب ایسی ہی سنگی اور قلمی تصویروں سے مزین ہو گئی جیسی مسافرین جو آنگ لکھتا ہے کہ جامع ملندا کی عمارتیں استدر عالیشا تین کہ عام لوگ انھیں دیوؤں کی طرف منسوب کرتے تھے جملہ تاریخی شہادتوں سے ثابت ہوتا ہے کہ عہد گیتا میں ننگ تراشی مصوری موسیقی ونیز دیگر فنون لطیفہ حد کمال کو پہنچ چکے تھے۔

اس عہد کے اہم مقامات ۶۔ خوش قسمتی سے اس عہد کے اجتماعی حالات پر ایک چینی محققہ شناسی کی شہادت موجود ہے جس کا نام فامیان تھا۔

فامیان فامیان ہندوستان میں بدھ تیرتھوں کی زیارت کرنے کی غرض سے آیا تھا۔ وہ ان مقدس مقامات میں بکر مذہبی معلومات بڑھانا چاہتا تھا۔ اس کا منشا دور دراز سفر سے یہ بھی تھا کہ مذہبی قصے اور روایات جمع کر سکے اور بدھ کتبوں کے نسخے فراہم کر سکے۔ یہ چینی جاتری ہندوستان میں چھ برس رہا (از مسند ۳۷۲ء تا ۳۸۵ء) اس کے سفرنامہ سے اس زمانہ کی حالت پر بہت کچھ روشنی پڑتی ہے۔ فامیان کو ہندوستان میں بکثرت شفاخانہ اور سرسرنی دیکھ کر جو محض رفاہ عام کے خیال سے بنوائی گئی تھیں سخت حیرت ہوئی۔ اس نے ہر چیز مذہبی عقیدت کے نظر سے دیکھی ہے۔ اس لئے ہندوستان کا ذرہ ذرہ اس دھرم کے اثر سے متاثر نظر آیا۔ گو واقعاً ہندوستان کی یہ حالت نہ تھی۔ بدھ مذہب خانقاہوں اور مدرسوں میں ضرور فروغ پر تھا بدھ خیالات عام طور سے پسند بھی کئے جاتے تھے ارباب علم زیادہ تر گوتم بدھ ہی پر و تھا۔ لیکن عوام زیادہ تر ہندو مذہب پر تھے گو بدھ مذہب کے حسب و نحوہ اصول عالم پسندیدگی کے خیال سے ہندو مذہب میں داخل کر لئے گئے تھے۔

فامیان کے سفرنامہ میں ہندوستان کے تمدن کا ذکر ۷۔ مہکین اور شاہراہیں چور دن اور ڈاکوؤں سے محفوظ

و مامون تھیں۔ کیونکہ چھ برس تک فامیان ہندوستان میں چکر لگایا کیا اور اسے کہیں نقصان اٹھانا نہیں پڑا۔ فامیان کا بیان ہے کہ ہندوستان سرسبز اور متمول ملک تھا یہاں کے باشندے عام طور سے خوشحال اور فارغ البال تھے۔ امن و امان اور اندرونی تحفظ کی وجہ سے عام طور سے موجود تھا تجارت۔ صنعت اور حرفتیں ترقی پرتھیں حکومت ہند کے عہد میں۔ فارس اور کسی حد تک زوال آدہ سلطنت روم سے تجارتی تعلقات تھے۔ غرض کہ شاہان گپتا کے عہد میں ہندوستان کی سیاسی وقعت پرانی دنیا پر چھائی ہوئی تھی۔

ساتواں باب

ہارشا اور دھن شاہ قنوج

تاتاری سیلاب | ۱۔ تاتاری سیلاب نے سلطنت گپتا کا ورق اُلٹ دیا۔ سلطنت گپتا کے مٹنے ہی ہندوستان کی متحدہ قوت منتشر ہو گئی اور ممالک متوسط و شمالی و مغربی صدیوں میں طوائیف الملوکی پھیل گئی۔

تورانا پہلا تاتاری بادشاہ تھا اسکے بیٹے ہیرا گولا کی بے نظیر خاک کیوں نے باپ کی بنائی عمارتوں کا تھوڑے ہی دنوں میں خاتمہ کر دیا۔ ہیرا گولا باوجود صاحب علم اور مذہب ہونے کے استفادہ و سفاک تھا کہ اسکی نظیر تاریخ عالم میں مشکل سے ملے گی۔ پٹولا فطریہ ریس اکسفورڈ اور انگلستان کے سہری ہشتم ہیرا گولا سے بہت کچھ متشابہ ہیں۔ جیسا کہ مسبق الذکر باب میں گزر چکا ہے۔ راجگان ہند کی متفقہ جماعت نے بالادیتا اور یاسودھرن کی سرکردگی میں ہیرا گولا کو ششہ میں گرفتار کر لیا۔ بالادیتا سلطنت گپتا کے مشرقی حصہ پر قابض تھا اور اس کا حلیف یاسودھرن شاہ ہالوا مغربی حصہ پر۔

ششہ سے ششہ کا ۲ ہیرا گولا کی شکست سے ہارشا اور دھن کے جلوس تک (یعنی ششہ شالی ہند کی سیاسی حالت) سے ششہ تک (ہندوستان کی حالت انقلابی رہی اس عرصہ میں مذکور ٹرا بادشاہ ہوا اور نہ کوئی اہم واقعہ پیش آیا۔ یاسودھرن کے متعلق ہمیں صرف اتنا

سوم ہر کہ پتا حکومت سے وسیع تر سلطنت پر حکمران ہونیکا سویداس ہے۔ باوجود اس کے یا فوہرن کسی سلطنت کا بانی نہیں قرار دیا جاسکتا کیونکہ اس زمانہ میں متحدہ چھوٹی ریاستیں شمالی ہند میں اٹھ کھڑی ہوئی تھیں جنہوں میں ہند میں پلک سین نے چھٹی صدی کے وسط میں زبردست راجدھانی قائم کی تھی اور اتنی ہی منوسیم نامندان بلوانکھ ان تھا۔

سنتھہ میں شمالی ہند کی سیاسی حالت اس شمالی ہند کی چھوٹی چھوٹی غیر معروف ریاستیں جیسے والا بھی وغیرہ غنیلین اسپین جھگڑاتی رہتی تھیں انکی تاریخ خاندانی نزاعات سے زیادہ وقعت نہیں رکھتی۔ اس نتیجہ نکلتا کہ چھٹی صدی کا زمانہ ہندوستان نے طوائف الملوکی میں گزارا۔ سرسہ غلط ہوگا۔ واقعہ یہ تھا کہ وہ تباہ کن اور شیرازہ پریشان کرنے والی تو قیاحین شاہان موریا و گپتا بہ مشکل دبا سکے تھے تا ماری حملے سے آزاد ہو گئی تھیں ورنہ عظیم القدر شکرک شاہان گپتا فی شروع کیا تھا وہ بدستور جاری رہی اور ترقی کرتی رہی۔ اس بے اطمینانی کے زمانہ میں سنسکرت اور سنسکرت کے دوش بدوش ہندو مذہب اپنے نئے رنگ میں زور پکڑتا رہا۔ بدھ فرقہ مہایانا ہندو مذہب میں بدرتج جذب ہوتا جاتا تھا۔ اس طرح چھٹی صدی عیسوی میں شمالی ہند ہارشا و دھن کے شاہانہ ترک و اعتقاد کے لئے خاموشی کے ساتھ تیار ہو رہا تھا ہندوستان کی سیاسی فضا ایک چند گیت کی تلاش میں تھی جو چھوٹی چھوٹی ریاستوں کو متحد کر کے از سر نو شہنشاہی کی بنا ڈالی۔ ساتویں صدی کے آغاز میں ہارشا و دھن شاہ قنوج کی ذات میں ایسا شخص قدرت نے مہیا کر دیا۔

ہارشا و دھن کے ابتدائی حالات ۱۲- ہارشا و دھن کے نسب کا صرف استقدر بتایا جاتا ہے کہ اسکا باپ پراجھاکلا و دھن انتہا نے سور دھن نامیہ کا راجہ تھا اس نے تمار یوں کو شکست دی تھی مگر راجہ ہونیکا پیشہ سے آئے تمار یوں کا سامنا تب نہ تھا لیکن پراجھاکلا ان ہمیشہ غالب پراجھاکلا کو دلاڑکی اجیا و دھن دہناؤ دھن ایک لڑکی تھی جسکا نام راجیسری تھا۔ پراجھاکلا کی وفات پر کرماسورما کا راجہ ساسانکا باغی ہو گیا۔ اس راجہ نے راجیا و دھن کو اپنے ملک میں بلا کر دھوکے سے شہر میں قتل کر ڈالا۔ ہارشا اس وقت اپنے بھائی کی نیابت دار ال ریاست میں کر رہا تھا قتل کی خبر سنکر اس نے عنان حکومت

سنھالی لیکن بعض نامعلوم وجہ کی بنا پر ہارشا در دھن نے چند سال تک تقریب جلوس ملتوی رکھا۔
 تان تخت ملنے کے بعد ہارشا کا فرض املین یہ تھا کہ باہنی راجاؤں کو سزا دے اس فرض کے انجام
 دہی کے لئے اُس نے لشکر کشی کی اور چھ سال کی پیہم لڑائیوں کے پورے شمالی ہند پر قبضہ ہو گیا۔
 آسام کے راجہ کمارا نے اسکی اطاعت قبول کی نیپال پہلے ہی فتح ہو چکا تھا۔ اس طرح ہارشا
 . حسن کے آغاز حکومت ہی میں پورا شمال ہند سخر ہو چکا تھا لیکن اسکی ہوس ملک گیر ہی بغیر
 جنوبی ہند کو باج گزار بنائے ہوئے کسی طرح چوری ہو سکتی تھی۔ چنانچہ ۳۳۳ء میں ہارشا در دھن
 نے والا بھی کے راجہ پر حملہ کیا۔ سہلی ریاست جنوبی ہند کی شمالی سرحد پر واقع تھی اس راجہ
 نے شکست کھا کر اطاعت قبول کر لیا۔ ہارشا والا بھی کے راجہ کے ساتھ اخلاق سے پیش آیا۔ اور اپنی
 بیٹی کا عقد اس کے ساتھ کر کے فتح و کامرانی کو نکال بجاتا ہوا آگے بڑھا لیکن اب اس کے سامنے ایک
 ایسے راجہ کا لشکر تھا جو اس سے کسی بات میں کم نہ تھا۔

جنوبی ہند کی عمل تائیں ۵۔ یہاں مناسب ہو گا کہ ہم جنوبی ہند کی تاریخ مجملہ بیان کر دین چھٹی صدی کے
 درمیان حقہ میں پولکیس اس نے مرہہ قبائل کو متحد کر کے چلو کیا سلطنت کا سنگ بنیاد رکھا۔ یہ
 ریاست پولکیس کے عہد میں استقدر وسیع ہو گئی تھی کہ اس راجہ کو اسوا میدھا دکھوڑے کی
 قربانی کی رسم ادا کرنی پڑی۔ پولکیس کے بیٹے کسٹی ورن چلو کیا نے موروثی ریاست کو نئے نئے
 اضافوں سے بہت بڑھا دیا اسکی فتوحات میں انگا وایا اور گدہ کی راجدھانیان شامل تھیں۔
 پولکیس ثانی کسٹی ورن کا بیٹا تھا۔ چھپن میں چچا کے حسد نے اُسے وطن سے نکلوا دیا تھا کسٹی ورن
 کی وفات پر منگلیسا اس کا بھائی راجہ ہوا ۶۰۰ء میں منگلیسا سر گیا اور پولکیس ثانی کو ریاست
 مل گئی۔

جنوبی ہند میں ہارشا کی شکست ۶۔ پولکیس ثانی کی ریاست کوہ بندھیا سے ریاست پولو تک پھیلی ہوئی
 تھی ایک کتبہ میں جو ۳۳۳ء میں لکھا گیا تھا پولو تک سین نے اپنی فتوحات کا ذکر کیا ہے۔ جنہیں
 کالنگا اور گجرات کی فتوحات بھی شامل ہیں یہی زبردست راجہ ہارشا در دھن کا حریف تھا جس نے

ایک زبردست لڑائی میں ہارنا اور صحن کو شکست دیکر سپا کر دیا اس شکست کے بعد ہارشانے جنوب کی طرف حدود سلطنت کی توسیع کا خیال اپنے دل سے نکال ڈالا۔ یہ ۳۳۷ء کا واقعہ ہے اور اس کے بعد سے ہارشا کی فوجی نقل و حرکت ہمیشہ کیلئے موقوف ہو جاتی ہے اسکا حریف راجہ پولک سین ۳۳۷ء کی عظیم الشان فتح کے تھوڑے ہی دنوں بعد شہناز اہل کاشکار ہو گیا پولک سین بہت زبردست راجہ گذرا جو اسکی شہرت دور دور تک پھیلی ہوئی تھی۔ خسرو دوم شاہ ایران کا سفیر اسکے دربار میں رہتا تھا۔ اس واقعہ کی تصدیق خارہائے انجیٹا کی ایک تصویر سے ہوتی ہے پولک سین کی تاریخ وفات صحت کے ساتھ معین نہیں کیا سکتی گمان غالب ہے کہ جب ریاست پلاوکارا راجہ نرسینگا ورین ممالا ریاست چلو کیا پرست ۳۳۷ء میں حملہ آور ہوا ہے اسی حکم میں اپنے دارالریاست بدانی کی مدافعت کرتے ہوئے پولکس مار گیا ہے۔

یوان جو انگ کا سفر مند ۳۳۷ء سے ہارشانے صلح کن طریق عمل اختیار کیا۔ اسی زمانہ میں چینی عالم جو انگ ہندوستان آیا تھا یوان جو انگ نہایت ہوشیار اور با علم سیاح تھا چین میں اسکی وقت کی جاتی تھی اور وہ ایک ممتاز شخص سمجھا جاتا تھا کیونکہ قانون پر یوان جو انگ کو عبور حاصل تھا۔ اور اس زمانہ کے چینی قانون دان کو بادشاہ کا ہم پلہ سمجھتے تھے ہارشا بھی یوان جو انگ کے ساتھ عزت اور احترام سے پیش آیا اس چینی سیاح نے ۳۳۹ء سے ۳۴۵ء تک ہندوستان کی سیاحت کی اور گوشہ گوشہ میں بھرا۔ ہارشا پر اسکی شخصیت کا بہت گہرا اثر پڑا تھا۔ غالباً بدھ مذہب کی طرف اس کا رجحان یوان جو انگ سے ملنے کے بعد ہی ہوا ہو گا کیونکہ یہ مسلم ہے کہ ہارشانے آخر عمر میں بدھ مذہب اختیار کیا تھا بدھ مذہب کی اس جدید عالم کی شان میں ہارشانے قنوج اور پرگامین دو بڑے دربار کئے جن میں کامرپ کا راجہ کمالا اور والابھی کا راجہ دھرو ابھی بھمد دوسرے باجگزار راجاؤں کے شریک ہوئے تھے۔ اس قریب میں کھیں تماشہ کا بھی انتظام تھا۔ اور اس میں چین۔ بدھ۔ اور ہندو مذہب کو ہر اردن ہر شریک تھے کئی دن تک برابر جشن منایا۔

یوان چوانگ کی مرحمت اور ہارشا کی وفات | ۸-۶۳۵ء میں یوان چوانگ چین واپس گیا وہ بہت سے ہندو
 مذہب کے تبرکات ہندوستان سے لیکھا تھا جنہیں علاوہ اور چیزوں کے چھ سو تاون جلدین مذہبی کتابوں
 کی مثال تھیں واپسی پر اس کی قدیمین میں دوبالا ہو گئی اور بادشاہ سے فقیر تک سب اس کا ادب کرتے
 لگے یہاں سے جا کر یوان چوانگ مرشدس برس زندہ رہا اور اس عرصہ میں اس نے ۴۴ کتابوں
 کا ترجمہ کیا یوان چوانگ کا نام ابھی تک ہندو ممالک میں تعظیم سے لیا جاتا ہے ہارشا چینی سیاح کی مرآت
 کے کچھ ہی دنوں بعد ۶۳۷ء میں راجپوت ملک بھامو اس کے مرتے ہی سلطنت کا نظام دہم
 برہم ہو گیا۔ ہارشا کے کوئی لڑکا نہ تھا۔ دزرا اور انسران فوج نے سلطنت کی تیکا بوٹی کر ڈالی۔
 ایک انسرارجن قنوج کے تخت کا مالک بن بیٹھا شمالی ہند پھر طوائف الملوکی اور فزیت کا جولان گاہ
 بن گیا اور یہی حالت مسلمانوں کی آمد تک قائم رہی۔ اس چار سو برس کے عرصہ میں راجپوتوں کا
 عروج ہوا۔ اور ان کی متعدد راجدھانیاں شمالی ہند میں بنی اور بگڑتی رہیں۔

عہد ہارشا کے جماعتی و سیاسی حالات | ۹- یوان چوانگ کے سفر نامہ میں ہندوستان کے اجتماعی و سیاسی
 حالات تفصیل کے ساتھ درج ہیں چینی محقق نکتہ شناس اور حیات انسانی کا ماہر اپنی کتاب میں
 جس کا نام مغربی دنیا کے حالات ہے ساتویں صدی عیسوی کے واقعات بیان کرتا ہے یہ کتاب
 ادبی حیثیت سے اعلیٰ ترین چینی ادب کا نمونہ ہے اور تاریخی حیثیت سے منجملہ ان معدودے چند
 مسئلے کتابوں کے ہی جو ہم تک پوری پہنچے ہیں۔

جامعہ لنڈا | ۱۰- یوان چوانگ کی کتاب سے معلوم ہوتا ہے کہ ہندوستان کی اجتماعی حالت نہایت
 اچھی تھی اور تمدن کے لحاظ سے ہندوستان اس وقت کے ملکوں میں بہترین ملک تھا۔ ہندوستان
 کے ہر شہر میں مدرسے تھے اور بعض بڑے بڑے مرکزی شہروں میں بڑے بڑے مدرسے (یعنی جامعہ)
 موجود تھے۔ جامعہ لنڈا سب سے بڑی تعلیم گاہ تھی لنڈا کا ذکر یوان چوانگ تلمیذانہ عقیدت و
 ارادت سے کرنا ہے۔ اس تعلیم گاہ کا بانی راجہ سکرا دتیا والے گدھ تھا اس راجہ کے جانشین جامبہ
 لنڈا کی سرپرستی کرتے رہے اور گراقد رشابی خطیوں سے اسے بڑھاتے رہے متعدد بادشاہوں

نے نلندا میں عمارتیں بنوائیں ان عمارتوں میں سنگ تراشی نقاشی اور صناعی اس درجہ کو پہنچا دی گئی تھی کہ اس عظیم الشان عمارت کو دیکھ کر انسان حیرت میں آ جاتا تھا۔ نلندا کے اوقات شاہی خزانہ کی آمد سے کچھ کم رہتے سنہ ۱۷۰۰ء میں جب یوان چوانگ نے اس تعلیم گاہ کو دیکھا تو دو سو گاہوں کی آمدنی اُس میں آتی تھی نلندا کے مدرس اول یا شیخ الجامعہ کی ہر شخص عزت کرتا تھا بادشاہ اور شرفا بھی اُس کا نام ادب سے لیتے تھے طالب علموں کی تعداد مدرسہ میں ہزاروں تک پہنچی تھی جن میں سے سیکڑوں ایسے طلبا ہوتے تھے جو دور دراز دیک مشہور ہو چکے تھے طلبا کا رتیبہ پاکبازانہ اور الزام سے بری تھا جامعہ نلندا میں دن کے اوقات سائل اور جواب دینے والے کی تشفی کے لئے کافی نہ ہوتے تھے۔ دور دراز مالک سیکڑوں آدمی مناظرہ اور مباحثہ کے شائق جامعہ میں آتے تھے اور اپنے جوہر دکھا کر شہرت حاصل کرتے تھے بہت سے ازالہ مشکوک کے لئے آتے تھے اور اُن کی تشفی کر دیا جاتی تھی۔ یوان چوانگ نے تبرکاً اس مدرسہ میں تعلیم حاصل کی تھی اور جامعہ کے پچاس قابل ترین تلامذہ میں اُس کا شمار کیا جاتا تھا۔

نلندائی تعلیم مصیبت ۱۱۔ اگرچہ نلندا بدھ مذہب کی تعلیم گاہ تھی لیکن وہاں کی تعلیم میں عصبیت سے خالی تھی۔ مطلق برائی نہ جاتی تھی کیونکہ منجہ دیگر علوم کی دید اور منطق بھی نصاب تعلیم میں داخل تھیں نلندا گذشتہ موجودہ دنیا کی عظیم ترین تعلیم گاہوں میں شمار ہونے کے قابل ہے ساتویں صدی میں تو نلندا دنیا کی منفرد بین الاقوامی تعلیم گاہ تھی۔

برہمنوں کی تعلیمات ۱۲۔ بدھ سنگھا آشرمن (خافا ہوں میں) ابتدائی و ثانوی تعلیم دیا کرتی تھی۔ اور چونکہ یہ دور برہمنوں کی بیداری کا تھا اس لئے برہمنوں کی تعلیم گاہیں بدھ مدرسوں سے گھٹکر ہونگی۔ زمانہ قدیم سے آوارہ گرد سنیا سہی ہندی تعلیم کے کفیل رہے ہیں چینی سیاح سنیا سیون کی تبلیغ علم اور اثیار سے بہت متاثر ہوا تھا چنانچہ وہ لکھتا ہے کہ چاہے اُن کا خاندان خوش حال ہی کیوں نہ ہو سنیا سہی خانہ بدوشوں کی طرح زندگی بسر کرتے تھے اور دالیان ریاست بھی ان سادہ متوں کا ادب کرتے۔

ہندوستان کی بحری سرگرمی ۱۳۱۰ء - سترہم صدی میں ہندوستان کی بحری تجارت بڑھی ہوئی تھی۔ جاوا سائرا۔ اور دیگر جزائر بحر الہند کی ہندی نوآبادیات پہلی صدی عیسوی سے شروع ہو چکی تھیں ہارشا کے عہد میں شہر استرقوم جاوا اور کمبوڈیہ میں جا کر آباد ہوئی اس صدی میں خلیج بنگالہ بحری نقل و حرکت کا آماج گاہ تھا۔ مشرقی سال پرٹیرالٹی اور سنگنک دو بڑے تجارتی بندرگاہ تھے۔

عہد ارشامین مگرین کیسی تھیں ۱۳۱۰ء - تجارت اور شاہراہوں کے متعلق یوان چوانگ نے کچھ نہیں لکھا ہے لیکن اُسے شمالی ہند کو نہ کوڈ چھان ڈالا تھا۔ اور سفر میں اُسے کمین وقت نہیں اٹھانا پڑی جس سے نتیجہ نکالا جاسکتا ہے کہ مگرین بامون و محفوظ ضرورت تھیں۔ ہارشا کی قلمرو میں شاہراہوں پر جا بجا سرزمین بنی ہوئی تھیں جنہیں کھانے پینے کا معقول انتظام رہا تھا۔ علاوہ برین بادشاہ کی متواتر آمد و رفت سے مگرین عموماً اچھی حالت میں رہتی تھیں۔

قرون اور قصابات کی زندگی ۱۵۰۰ء - یوان چوانگ کے دوران سیاحت میں ہندی قرون اور قصابات کی زندگی تقریباً ایسی ہی تھی جیسے کہ اب کیونکہ یوان نے جو حالات قلمبند کئے ہیں وہ آج بھی اسی قدر حسب حال معلوم ہونے میں جیسے کہ ۶۴۲ء میں تھے۔ وہ لکھتا ہے کہ راستے اور گلیاں بکلیف دہ ہیں مگرین پچیدہ ہیں شاہ راہیں گندی ہیں جن کے دونوں جانب دوکانیں مناسب نشانوں کے ساتھ بنی ہوئی ہیں۔ اُس کا بیان ہے کہ مہتر۔ قصاب۔ جلاؤ۔ وغیرہم شہر کے حدود میں رہتے نہیں پاتے تھے جب کبھی یہ شہر میں آجاتے تھے اُن کے لئے سڑک کے بائیں جانب راستہ مقرر ہے اُس راستے سے نکلتے تھے۔ شہروں کی انتظامی حالت پر یوان نے کچھ نہیں لکھا۔ غالباً جس طرح گادون کے انتظامی معاملات طے پاتے ہوں گے۔ اُسی طرح مجالس بلدیہ شہر کا انتظام کرتے ہوں گے۔

آٹھواں باب

جنوبی ہند کی ریاستیں

جنوبی ہند کی ریاستیں | ۱- تیسری صدی عیسوی سے جنوبی ہند کی تاریخ کے خطوط واضح ہو جاتے ہیں۔ خاندان پلاوا کی طاقتور حکومت کا ذکر جبکا دارالامارت کا بنی پورم تھا گندیکا تھا۔ سمندر گپت نے جب جنوبی ہند پر لشکر کشی کی تھی۔ اُس وقت دشنگو پلاوا کا راجہ کا بنی میں شکن تھا۔ ریاست پلاوا اسے شمال میں خاندان چلوکیا کی قوت اسی صدی میں مستحکم ہوئی تھی۔ راجگان چولا کے عروج تک جنوبی ہند کی تاریخ صرف مذکورہ بالا خاندان کی مسابقت اور زور آزمائی کی داستان ہے۔

خاندان پلاوا | ۲- خاندان پلاوا کے مفصل حالات ابھی تک معلوم نہیں ہوئے ہیں۔ اس خاندان کو پانڈیا چولا اور چیرا خاندان سے کوئی واسطہ نہ تھا۔ اس لئے شاہان پلاوا کو باہر سے آنے والے خاندان کے نام سے نام زد کیا جاتا ہے۔ کچھ سال پہلے مورخین کو خاندان پلاوا کے وجود تک کا پتہ نہ تھا۔ حال کی تحقیق سے ان کے تاریخی حالات معلوم ہوئے ہیں۔ اس خاندان نے تین سو برس ٹرنچا پلی اور دریائے کرشنا کے درمیانی علاقہ پر حکومت کی جو۔ شاہان پلاوا کے شمالی ہمسائے راجگان چلوکیا تھے جن سے ان کی ہمیشہ جھڑپیں کرتی تھیں۔ ایک ٹرائی میں پولک سین دوم نے قوم پلاوا کے راجہ مندر کا دریائے کاویری تک تعقب کیا تھا۔ ارنیلورا درگنتود کے علاقہ اُس سے پھین لئے تھے۔

نرسنہا مہا پلاوا | ۳- خاندان پلاوا کا سب سے بڑا راجہ نرسنہا مہا پلاوا تھا جو ۶۲۵ء میں شہر کا بنی میں تخت نشین ہوا۔ سنہا پولک سین دوم سے برابر لڑتا رہا۔ یہاں تک کہ سنہا مین اُس نے چلوکیا ریاست پر حملہ کیا۔ پولک سین دوم کو شکست دی۔ اور اُس کے دارالریاست

بدانی کو مہار کر دیا۔ نرسنہا کا عہد حکومت قوم پلا واسکے انتہائی عروج کا زمانہ ہے۔ نرسنہا نے ایک شہر مہالا پورم آباد کیا تھا یہ شہر جنوبی ہند کے صناعی نقاشی اور رنگ تراشی کا اعلیٰ نمونہ تھا نرسنہا کے مرنے کے بعد قوم چلوکیا ریاست پلاوا پر حملہ آور ہوئی اس قوم نے شہر کانچی پورم کے بارہ محاصرہ کئے بائیں مہہ ریاست چولا کے عروج تک خاندان پلاوا کانچی پورم میں حکمران رہا۔ اگرچہ انکی ریاست رقبہ میں کم ہوتی گئی۔

۴۔ خاندان چلوکیا کی ایک شاخ جسکا بانی کب جادشنو در دمن پولک سین دوم کا بھائی تھا۔ عرصہ تک علاقہ دنگی پر حکومت کرتی رہی اسکا دارالریاست پیتھا پورم تھا اس شاخ نے رفتہ رفتہ اتنا رسوخ حاصل کر لیا کہ مقامی ریاستوں میں اس کی مہستی شخص ہو گئی۔ لیکن چولا خاندان کے متراج راجہ نے اس ریاست کو چولا ریاست میں کچھ دنوں بعد شامل کر لیا۔ اور خاندان چلوکیا راجگان چولا کا راجہ کٹلو تھا کے جلوس تک یعنی ایک ہزار ستر عیسوی تک حلیف بنا رہا۔

خاندان چولا کے ابتدائی حالات | ۵۔ خاندان رسترا کوٹل کے راجہ ڈانتی درکا و میرا سبھانے ریاست چلوکیا اور ریاست پلاوا (جسے ستر کوٹا پر حملہ کیا تھا) دونوں کو مٹا دیا ریاست پلاوا کی جگہ راجگان چولانے لی جن کی عظمت جنوبی ہند میں اتنی ہی تھی جتنی کہ شاہان گپتا کی شمالی ہند میں راجگان چولاشہنشاہ اشوک کے عہد میں ذی اثر راجاؤں میں شمار ہوتے تھے۔ تاسیل کتابوں میں انکا ذکر جابجا ملتا ہے راجگان چولا کی ابتدائی شاخ میں صرف راجہ کرمی کا نام مشہور راجہ تھا اور اس کے کارنامے تاریخی وقعت رکھتے ہیں ریاست پلاوا کے عروج سے خاندان چولا کا شمار گردش میں آیا جس کے بعد ہم ان کا نام باجندار راجگان کی فہرست میں دیکھتے ہیں۔ ریاست چولا کے شمال میں ریاست پلاوا تھی۔ اور جنوب میں ریاست پانڈیا دو بڑی ریاستوں کی قربت سے ریاست چولا کا وجود معرض خطر میں رہتا تھا۔ پھر بھی یہ خاندان کسی نہ کسی طرح زندہ رہا۔

خاندان چولا کے مزید حالات | ۶۔ سلسلہ میں راجہ وجایا۔ ریاست چولا کا مالک ہوا۔ اسوقت

ریاست پلاوا کی طاقت پانڈیوں کے حملے سے کمزور پڑ چکی تھی راجہ وجیالیہ نے پلاوا کے انحطاط سے فائدہ اٹھا کر موروثی ریاست کی توسیع شروع کر دی جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ جب راجہ وجیالیہ نے وفات پائی ہے اس وقت سو چند ام سے جو اس کمورن کے پاس ہے کا پانچ پورم تک پورہ علاقہ راجگان چولا کے تحت میں آچکا تھا راجہ وجیالیہ کا زمانہ حکومت چونتیس برس بتایا جاتا ہے۔ بطور اس راجہ کا دار ریاست تھا۔

خاندان چولا کے مزید حالات | ۷۔ راجہ اڈنٹیا اول وجیالیہ کا جانشین ہوا اس نے اپنے باپ کی ریاست کے حدود بڑھا کر ریاست رستا کوٹا کی سرحد سے ملا دیا اڈتیا نے ۲۴ برس حکومت کی ۹۰ء سنہ میں راجہ پرلنٹا کا اول چولا راج کا مالک ہوا۔ اس کے عہد میں فتوحات کا سلسلہ برابر جاری رہا۔ ۱۰۷۹ء سنہ میں پرلنٹا کا نے راجہ پانڈیا اور راجہ دے ڈوبا کو شکست دیکر لنکا پر حملہ کیا۔ وہاں کے راجہ کو نہریت اٹھانا پڑی راجہ پرلنٹا کا مذہب سینوا فرقہ کا پیرو تھا۔ اسکی ۴۰ برس کی حکومت امن و امان خوشحالی اور فائز رخ البالی کے لئے مشہور ہے چنانچہ اس عہد میں فلسفہ اور مذہب کی ترقی کا تذکرہ سننے میں آتا ہے ۱۱۳۷ء سنہ میں راجہ پرلنٹا کا نے وفات پائی اس کے بعد اسکا بیٹا راجہ دتیا تخت نشین ہوا راجہ دتیا ریاست شاکوٹ سے لڑتے ہوئے ایک لڑائی میں مارا گیا اس کے مرنے کے بعد سے راجہ کی تخت نشینی تک (یعنی ۱۱۵۷ء تک) چند مبہول الذکر راجہ یکے بعد دیگرے ریاست چولا پر حکمران ہوتے رہے۔ راجہ کے تحت نشینی کا زمانہ خاندان چلوکیا کی مشرقی شاخ کے عروج کا زمانہ تھا اس نے مصلحتاً انھیں اپنا حلیف بنالیا بعد ازاں راجگان چلوکیا برابر راجگان چولا کے حلیف رہے دوستی کا دم بھرتے رہے راجہ کے عہد میں مغربی گھاٹ اور لنکا فتح ہوئے اس کے کتبوں میں بارہ ہزار جزیروں کے فتح کرنے کا ذکر پایا جاتا ہے۔

خاندان چولا کا عروج | ۸۔ راجہ کے بعد اس کا بیٹا راجہ راد رنگ نشین سلطنت ہوا اس کے عہد میں لنکا پوری طرح سے فتح کر لیا گیا۔ اسکا ایک کارنامہ یہ ہے کہ اس نے لنکا

کے راجہ کا تاج اور اسکی رانی کا موتیوں کا ہار اور زنانہ تاج جو دکن میں سندرتلج اور اندر ہار کے نام سے مشہور تھا بجز حاصل کر لیا۔ راجندر بہت بڑا فاتح تھا اور اپنے جنگجو مہسایوں سے ہمیشہ لڑا کرتا تھا۔ اسکا دھوٹی ہے کہ اس نے گنگا کے کناروں تک لشکر کشی کی ہے شمالی ہند کی اس دور میں جو حالت تھی اسکو دیکھتے ہوئے یہ دعویٰ غلط نہیں معلوم ہوتا۔ راجندر بنگال کے راجہ ماہسی پال پر بھی حملہ آور تھا اور ماہسی پال کو شکست دیکر ریاست چولا کے باجگذاروں میں شامل کر لیا تھا۔ بنگال سے واپس ہوتے ہوئے راجندر نے اڑیسہ پر فوج کشی کیا۔ اور راجہ اڑیسہ کو مجبوراً اسکی اطاعت قبول کرنا پڑی۔ ان کارناموں کو دیکھتے ہوئے شاہان چندر گپت و سمدر گپت کی طرح راجندر بھی ہندوستان کے الوداعی بادشاہوں میں شمار ہونے کے قابل ہے۔ ان تاجداروں کی طرح راجندر رزم رزم دو نون میں نام آور تھا۔ کنارسی میں اس کے کارنامے چامہ راجہ سکھارا وادھامین درج ہیں۔

راجہ دھیراجہ چولا ۹-۱۰ء میں راجہ دھیراجہ چولا تخت نشین ہوا آغاز حکومت ہی میں اسے ایک زبردست بغاوت فرو کرنا پڑی۔ جسکے سرغنہ مہامیر پانڈیا اور دیراکیرالاراجہ ٹراونکور تھے ایک خونریز لڑائی میں راجہ دھیراجہ نے ان دونوں کو کیفر کردار کو پہنچایا بغاوت فرو کرنے کے بعد اسے شمال میں راجہ چلیکیا سے لڑنا پڑا۔ جسے شکست دیکر شمالی سرحد کی طرف سے اس نے اطمینان حاصل کیا۔ پھر اس راجہ نے اپنے نامور اسلات کی تقلید میں جزیرہ لنکا پر حملہ کیا۔ اس حملہ کی تصدیق لنکا کی ایک تاریخ سے ہوتی ہے جو اسی زمانہ میں لکھی گئی تھی جزیرہ لنکا سے واپس ہو کر راجہ دھیراجہ نے گین گوٹ چولا (فارح چولا) کا لقب اختیار کیا۔ اب راجہ دھیراجہ انتہائی قوت حاصل کر چکا تھا۔ لیکن اسکی زندگی نے وفات کی کردہ وہ اپنی فتوحات کے مزے اٹھا سکے چنانچہ تخت نشینی کے دس برس بعد ۱۰۵۲ء میں دریلے تنگ بھدرا کے گندوے بمقام گوپم راجہ چلیکیا سے ملے ہوئے راجہ دھیراجہ

مارا گیا۔

راجگان چولا کی مصلحت اندیشی | ۱۰۔ راجگان چولا اپنی عظمت کے زمانہ میں دراجہ کے عہد سے راجہ دھیراج کے زمانہ تک) فوجی قوت کو مصلحت بینی اور دوراندیشی سے مضبوط تر کرتے رہے۔ اسی بنا پر راجہ نے اپنی لڑکی کنداویسر کا عقد راجہ ملکیا (مشرقی) کے ساتھ کر دیا تھا اس رشتہ قرابت نے راجگان چولا کو شمالی سرحد کی طرف سے ہمیشہ مطمئن رکھا۔ راجندر کی لڑکی امنگا دیوی کا عقد دوسرے ملکیا راجہ کے ساتھ ہوا تھا۔ امنگا دیوی کا لڑکا راجندر چولا کلوط لنگا خاندان چولا کا الوالعزم ترین راجہ گذرا ہے یہ راجہ ۱۰۸۰ء میں تخت نشین ہوا اور ۳۳ برس تک نہایت دبدبہ کے ساتھ حکومت کرتا رہا اسکی فتوحات میں کالنگا کی فتح بھی شامل ہے اسکے آخر عہد میں شمالی و مغربی سرحد پر پڑا کے سردار تبا دیوانے علم بغاوت بلند کیا تھا تبا دیوا کی قوت استقدر بڑھی کہ کچھ دنوں تک دکن کی مہاراجگی کا سہرا اس کے سر پر۔ کلوط لنگا کا عہد خوش حالی اور سرسبزی کے لئے مشہور ہے۔ ۱۰۸۸ء میں اس راجہ نے زمین کی پالیس اور بندوبست کا انتظام اعلیٰ پایہ پر کر دیا تھا۔

کلوط لنگا کا عہد | ۱۱۔ کلوط لنگا کا عہد ادبی اور مذہبی ترقی کے لئے یادگار ہے۔ راما نوکا و شنو افرقہ کا مشہور معلم اسی زمانہ میں تھا۔ چنانچہ بیان کیا جاتا ہے کہ کسی بات پر راجہ کلوط لنگا رام نوکا سے خفا ہو گیا۔ اور رام نوکا کو اپنی عزیز جان کی خاطر ملک چھوڑنا پڑا۔ راجہ کلوط لنگا علم و فن کا بڑا سرپرست تھا۔ اس کے دربار کا شاعر جایام کوہن فرقہ سیوا کے مشہور مصنفین میں شمار کیا جاتا ہے۔ اس شاعر کی تصنیفوں میں سکیلار خاص درجہ رکھتی ہے۔

خانمان چولا کا زوال | ۱۲۔ راجہ کلوط لنگا نے ۱۱۸۸ء میں وفات پائی۔ اسکی وفات سے خاندان چولا کا زوال شروع ہوتا ہے۔ کلوط لنگا کے بعد راجہ دکر تخت پر بیٹھا لیکن

اس کے عہد میں کوئی قابل ذکر واقعہ پیش نہیں آیا راہہ و کرم خاندان چولا کی عظمت کا آخری نمائندہ تھا کیونکہ راہہ و کرم کے بعد اگرچہ خاندان چولا مدون تک قائم رہا لیکن اسکی عظمت و سطوت ریاست کے ساتھ خست ہو چکی تھی محض القاب ہی القاب برائے نام فرمانرواؤں کے ناموں کے ساتھ باقی رہ گئے تھے۔

جنوبی ہند کی سیاسی و اجتماعی حالت ۱۳۔ ساتویں صدی عیسوی سے بارہویں صدی تک پانچ سو برس کے عرصہ میں جنوبی ہند کے تمدن نے اتنی ترقی حاصل کی کہ اسکی نظیر جنوبی ہند کی تاریخ میں شامل ان گنتا کے زرین عہد کے سوا مشکل سے ملے گی جنوبی ہند کی تہذیب میں امتیازی خصوصیت یہ پائی جاتی ہے۔ کہ جنوبی ہند کی تقریباً تمام ریاستیں بحری قوت سے آراستہ رہتی تھیں۔ خصوصاً۔

راجگان چولا کی بحری قوت ۱۳۔ راجگان چولا کی بحری قوت بہت زبردست تھی۔ ہم ادپردیکہ آئے ہیں کہ خاندان چولا کے تین راجاؤں نے یکے بعد دیگرے جزیرہ لنکا پر حملے کئے تھے۔ راجندر جو راجگان چولا میں بہت بڑا فاتح گذرا ہے۔ خلیج بنگالہ پار کر کے ریاست پردون پر حملہ آور ہوا تھا چنانچہ یہ ریاست چولا سلطنت میں شامل کر لی گئی تھی محققین یورپ نے اس مسئلہ کو ثابت کر دیا ہے کہ جزیرہ سماترا اور مجمع البحر اتر لایا کے ہندو باشندے جنوبی ہند کے بحر نور داو دریا سیرا شدون کی نسل سے ہیں ہندی بحری تجارت کا مقبر عالم لکھتا ہے ممالک ما درائے ہند کے ساحل یعنی برہما مجمع البحر اتر لایا اور چین ہندی نوادیات سے لبریز تھے۔ اٹلنگ ایسے دس نوآبادیات کو نام لگاتا ہے جنہیں ہندی معاشرت اور ہندو مذہب رائج تھا۔

سنگشہ میں راجگان چولا کے چین میں سفیر بھیجنے کا ذکر موجود ہے سیام اور ماو راے چین میں باشندے غالباً اسی زمانہ میں آباد ہوئے ہوں گے کیونکہ انکرواٹ اور ان ممالک کے دوسرے ہندو منادر ڈراویدی فن تعمیرات کا کافی ثبوت ہیں۔

نوان باب

راجپوتوں کا عروج

ہارشا، دھن کی وفات سے شمالی ۱۔ ہارشا، دھن کے مضبوط ہاتھ کا قضا و قدر کے مضبوط ہندوکی سیاسی نظام تیز نزل ہو گیا | ہاتھ سے بیکار ہونا تھا کہ ہندوستان کا نظم و نسق سترزل ہو گیا شمالی ہند کی مرکزی حکومت جاتی رہی۔ طوالت الملوکی نے کشمیر سے آسام تک ویرے ڈنک ڈال دیے۔ چھوٹے چھوٹے املاک خود مختار بن بیٹھے چار سو برس تک شمالی ہند کی یہی حالت رہی اس عرصہ میں ہزاروں چھوٹے چھوٹے غیر معروف خاندان جنکی محبوب الذکر داستان تاریخ ہند کا عقدہ لائیکل ہے اٹھے اور فنا ہو گئے جنہیں سے ایک کو بھی شاہانہ عظمت نصیب نہ ہوئی۔ ہم ذیل میں صرف ایک کی عام حالت کا ذکر کریں گے اور ہر صدی کے محل حالات بیان کریں گے کیونکہ ناقابل ذکر ریاستوں کی مقامی تاریخ کے معتمدین پھینسا طوالت سے خالی نہ ہو گا۔

کامروپ ۲۔ شمالی ہند کی مشرقی ریاستوں میں کامروپ زمانہ مہابھارت سے مشہور ملی آتی تھی۔ کامروپ کا راجہ بھاگ دت کورونکا طرفدار تھا۔ عہد ہارشا میں کامروپ کا راجہ ہندوان کے یا اثر امر میں تھا۔ علاوہ ازیں وہ شاہ ہارشا کا دوست اور حلیف بھی تھا اور اس کا ذکر گزرجیکا ہے کہ راجہ کامروپ (اسلم) نے شاہ ہارشا کے درباروں میں نمایان حصہ لیا تھا اس ریاست کے متعلق صرف ہم اتنا کہہ سکتے ہیں کہ وہ مشرقی ہند کا خود مختار رہے۔

بنگال ۳۔ ریاست بنگالہ پرستھہ میں راجہ گوپال قابض ہو گیا تھا اس کا خاندان بنگال پرچار سو بائیس برس تک یاد دہر الفاظ میں مسلمان فاتحین کی آمد تک حکومت کرتا رہا۔ یہ خاندان سرستھہ دراز تک صاحب الاتزام رہنے کی وجہ سے قابل ذکر ہے اس خاندان کا مورث اعلیٰ گوپال نہ بدھ تھا۔ گوپال کا بیٹا دھرم پال بھی بدھ مذہب کا پیر و تھا۔ دھرم پال کی ریاست

مین وادی گنگا خاں تھی۔ دھرم پال کے بعد دیو پال راجہ ہوا۔ اس کے عہد میں کالنگ فتح ہو کر ریاست بنگالہ دین شامل کر لیا گیا۔ دیو پال کے جانشینوں میں مہیر پال کا نام زیادہ مشہور ہے۔ اس نے سولہ صدی سے سترہ صدی تک حکومت کی۔ راجندر راجہ چولانے ایک نو شکست دی تھی آخر میں ریاست پالا کا زور دو کامیاب بغاوتوں کی وجہ سے بہت کم ہو گیا تھا مزید برآں ایک دوسری ریاست کے قائم ہو جانے سے خاندان پال کا رُسوخ اور بھی کم ہو گیا تھا۔ یہ ریاست خاندان سین نے قائم کیا تھا۔ خاندان سین مین و جیاسین۔ بلالاسین۔ اور بچن سین تین مشہور راجہ گذرے ہیں۔ خاندان سین ۱۱۹۹ء تک بنگال پر حکمران رہا ہے۔

خاندان کی خصوصیت ۴۔ خاندان پال کی تاریخی اہمیت یہ ہے کہ راجگان ہند میں یہی فیملی خاندان بدھ مذہب کا پیروں رکھتا تھا۔ علوم و فنون کی سرپرستی بھی اس خاندان کے حصہ میں آئی تھی دھیمی اور بیل پال جن کے تعریف و سنٹ اسمتہ ان الفاظ میں کرتا ہے کہ مصوری نقاشی اور برنجی تمثالیں گڑھنے میں انھوں نے انتہائی شہرت حاصل کی تھی؛ راجگان پال ہی کے عہد میں تھے۔

قنوج ۵۔ بنگال کے مغرب میں ریاست قنوج تھی۔ دوسری صدیوں کی طرح عہد ہارشا کے ختم ہوتے ہی یہ شاہانہ راجدھانی بھی طوایف الملوکی کا شکار بنی۔ آٹھویں صدی کے وسط میں راجہ یاسودرن قنوج کے تخت پر بیٹھا۔ بساواہوتی مشہور نامک نویس اسی راجہ کے دربار کا شاعر تھا۔ راجہ یاسودرن کو بادشاہ ہوئے زیادہ عرصہ نہ گذرا تھا کہ کتا پیدا لٹا دیتا شاہ کشمیر نے قنوج پر حملہ کیا اور یاسودرن کو معزول کر دیا۔ قنوج سے واپس ہوتے ہوئے شاہ کشمیر بساواہوتی کو بھی مال غنیمت کے ساتھ کشمیر لے گیا۔ یاسودرن کی معزولی کے بعد اسکا خاندان قنوج کا مالک رہا لیکن اس کے جانشین زیادہ تر بدقسمتی کا نشانہ بنے رہے اور یہ خاندان کبھی عروج نہ کر سکا۔ بالآخر ناگ بھاٹ راجپوت راجہ نے اس خاندان سے قنوج کی ریاست چھین لی۔

ناگ بھاٹ | راجہ ناگ بھاٹ کا دارالریاست بھین مال یا سری مال میں تھا۔ جو کوہ ابو کے قریب
راجہ بھوج | ہے۔ قنوج کے راجپوت خاندان میں ہیہا بھوج ناگ بھاٹ کا پوتا مشہور
 راجہ گجڑا ہے۔ اس نے شمالی ہند کا بیشتر حصہ فتح کر لیا تھا۔ راجہ بھوج نے ۵۰ برس حکومت
 سے ۵۹ سال تک حکومت کی۔ ہیہا بھوج کے بعد اسکا لڑکا ہند راجو دھار راجہ ہوا۔ یہ
 پرکرت زبان کا حامی تھا۔ راجہ پنخائی کے پورے بھینی کا مصنف اس کے دربار کا شاعر تھا ہند
 کے بعد خاندان ناگ بھاٹ کا زوال شروع ہو گیا۔

پنجاب | ۶۔ صوبہ پنجاب خاندان جیپال کے تحت میں تھا۔ جسے پال کی سرحد امیر سیکنگین سلطان
 غزنویں کی سرحد سے ملی ہوئی تھی۔ امیر سیکنگین پنجاب پر حملہ آور ہوا تھا جس کے جواب میں
 راجہ جے پال نے تین حملے غزنویں پر کئے لیکن ان تینوں میں اسے زک اٹھانا پڑی اور تیسری
 بار وہ خورم پر شکست کھانے کے بعد جے پال نے خودکشی کر لی جس کے بعد اس کا
 بیٹا اند پال پنجاب کا حاکم ہوا۔

کشمیر | ۷۔ ریاست کشمیر عہد ہارشا کے بعد صدیوں تک خود مختار رہی کشمیر کی مکمل اور
 صحیح تاریخ موسوم بہ راجہ تراجیم سنکرت میں موجود ہے یعنی مسافریوں چوانک کے زمانہ
 سیاحت میں درلا بہادر دھن کشمیر کا راجہ تھا۔ اس راجہ نے ہارشا در دھن کو گوتم بدھ
 کے نادریکات دیے تھے۔ درلا بھا کے بعد اس کا بیٹا کشمیر کا راجہ ہوا۔ اور اس کے
 بعد اس کے تین لڑکے کیے بعد دیگرے راجہ ہوئے۔ درلا بھا کے بڑے لڑکے چندر پیدیا
 کو شہنشاہ چین نے ۳۲۷ء میں بادشاہ کا خطاب دیا تھا لیکن راجگان کشمیر پر اسے نام
 ہی شہنشاہ چین کے تابع تھے۔ چندر پیدیا کے چھوٹے بھائی کتا پیدالٹا دیتا کو بھی دربار
 چین سے شاہی کا منصب عطا ہوا تھا۔ لٹا دیتا نہایت شان و شوکت کا بادشاہ تھا قنوج
 پر اس کے حمل کا ذکر گرجکا ہے جنوب و مشرق میں قنوج تک اور شمال و مشرق
 میں علاقہ مت اس کے اثر میں آچکے تھے۔ چنانچہ نواح قنوج کا علاقہ کتا پیدیا لٹا دیتا

اپنے پوتے جیا پیدا دیتا کے سپرد کر دیا تھا۔ لہذا دیتا کا خاندان مدولن کشمیر پر حکومت کرتا رہا۔ لیکن پھر کوئی راجہ اس خاندان کا بجز مفلس آزادی اور ظلم کے کسی اور بات میں نکلوانا نہ ہوا کشمیر شہنشاہ اکبر اعظم کے جلوس تک خود مختار رہا۔ چودھویں عیسوی کے سنین وسطیٰ میں کشمیر کا راجہ رعایا کی غالب تعداد کے ساتھ مسلمان ہو گیا تھا۔

راجپوت ۸۔ آٹھویں صدی عیسوی میں قوم راجپوت کا تبارہ چمکا۔ راجپوتوں کا نسب اور ان کی قومیت تاریخ ہند کا لائیل ممہ ہے اور ان کی اصل بھی تک سرستھ راز بنی ہوئی ہے۔ غالباً زیادہ تر راجپوت قوم مغول یعنی تاتاری فاتحین کی نسل سے ہیں۔ قوم کشن (ساکا) جس نے کشمیر میں عظیم المقدس شہنشاہی قائم کی تھی، شہنشاہ کشنک اسی قوم سے تھا۔ مرد رایام سے ہندو مذہب اور ہندو تہذیب اختیار کر کے آریہ ورت کے فرزندوں میں داخل ہو چکی تھی۔ بعد میں آنے والے تاتاری قبائل بھی جنھوں نے تورا ناما کی سرکردگی میں دولت گپتا کا شیرازہ منتشر کر دیا تھا۔ اور علاقہ پنجاب میں زبردست حکومت قائم کر لیا۔ تھی، آریہ مذہب اختیار کر چکے تھے۔ تیس غالب ہے کہ یہی (دونوں) تاتاری قبائل آریہ مذہب میں داخل ہو کر راجپوتوں کے نام سے مشہور ہو گئے۔ راجپوت روایات کے مطابق یہ قوم اگنی کولا ہے یعنی آگ کے نسل سے پیدا ہوئی ہے۔

بیواڑ۔ پارسی ہار۔ چوان | بیواڑ۔ پارسی ہار۔ چوان۔ سولاہکی چان و مشہور راجپوت ذاتوں کا سلسلہ نسب آگ پر جا کر ختم ہوتا ہے۔ شاید آگ سے پوتر (دھات) ہونا مراد ہے۔ پوتر کہنے کی رسم راجپوتوں کو ہندو مذہب میں داخل کرتے وقت ادا کی گئی ہوگی۔ تاریخ ہند میں غیر آریہ قوموں کو آریہ بنانے کی کثرت مثالیں موجود ہیں۔ چنانچہ کچھ ہی دن ہوئے کہ مہاراجہ ٹرانگور جو نسلا چھتری نہ تھے ایک دھمپ تقریب کے دوران میں استعاری طور پر گائے کے بیٹے جرم لیکر چھتری بنا دیے گئے۔

چندیل۔ گرٹھ دہل۔ رستہ ۹۱۔ ان ذاتوں کے علاوہ کچھ ایسی ذاتیں بھی راجپوت قوم میں

شمال ہوگئی مین جو نسلاً ہندوستان کے قدیم باشندوں سے تعلق رکھتی تھیں۔ اس دور کی عام فوزیت اور سیربطی سے فائدہ اٹھا کر یہ ذاتیں ذی اثر اور ذی اقتدار ہو گئیں اور سیاسی اقتدار نے انھیں راجپوت بنا دیا۔ چنڈیل۔ گرھہ ویر اور رھتور راجپوت اسی شاخ سے ہیں۔ یہ تینوں ذاتیں جنوبی راجپوت کہلاتی ہیں۔ شمالی راجپوت۔ ہیواڑ پارسی ہار۔ اور چوہان جنوبی راجپوتوں سے ہمیشہ سرگرم پیکار رہتے تھے۔

نویں صدی عیسوی میں ۹- نوین صدی میں شمالی ہند کا بیشتر حصہ راجپوتوں کے قبضہ شمالی ہند کی سیاسی حالت میں آچکا تھا۔ قنوج کا دوسرا صاحب الالترام خاندان راجہ بھوج جسکا نام مورخا نر و اگڈرا ہے۔ پری ہار راجپوت تھا۔ اس طرح آریہ ورت کے بڑے حصہ پر راجپوت خاندان قابض تھے مسلمانوں کی آمد سے کچھ دن پیشتر تک کی تاریخ انھیں راجپوت خاندانوں کی داستان سے لبریز ہے باہمی لڑائیوں کی سلطان محمود جب مسند آرائے قلم کا بل ہوا۔ جے پال شمالی مغربی ہند کا راجہ تھا۔ سلطان محمود ہندوستان پرتواتر حملہ کئے یہ حملہ تقریباً ہر سال موسم سرما میں ہوتے تھے لیکن انکی تاریخی اہمیت اس جب سے زیادہ نہیں تھی کہ سلطان محمود نے ہندوستان پر حملہ آور ہونے کے سوا کوئی مستحکم حکومت قائم نہیں کی راجپوت راجگان نے متفقہ و متحدہ کوششیں مدافعت کی اختیار کیں لیکن سب راجگان گئیں۔ قنوج کے راجہ راجیا پال نے سلطان محمود کی اطاعت قبول کر لی تھی۔ اس غدار کی بددلی لینے کے لئے چنڈیل راجہ گڈا نے اپنے دلی عہد کی کمرنگی مین قنوج پر فوج بھیجی۔ گڈا اسوقت ہندوستان کا سب سے بڑا راجہ تھا۔ راجہ گڈا کے دلی عہد نے راجہ بھوج کے ناخلف جانشین کو قتل کیا۔ دو سے سال سلطان محمود نے راجہ گڈا پر حملہ کیا اور اسے شکست دیکر راجہ قنوج کا انتقام لیا۔ سلطان محمود کے حملوں کی بڑی سختی یہ ہے کہ ان حملوں سے سرحدی حکومت کا میل جول ہندوستان سے بڑھ گیا۔ اس عہد کی اہم ترین یادگار علامہ البوریکان البیرونی کی عجیب و غریب تاریخ کتاب الہند ہے۔

علامہ موصوف سلطان سعود بن محمود کے دربار میں تھا۔ اسکی جامع تصنیف ہمہ دانی کا نام اور ترین نمونہ ہے۔

علامہ البوریجان البیرونی | ارتھ رنگ کے سفر نامہ فرانس۔ یونان چوانگ کے مغربی دنیا کے حالات اور اس قبیل کی دوسری کتابوں اور علامہ البیرونی کی تصنیف میں یہ فرق ہے کہ علامہ موصوف نے تیسرا دل و دماغ سے کام لیا ہے۔ البیرونی فلسفہ۔ نجوم اور ریاضی میں فرد تھا۔ ہندوستان پہنچکر اس نے سنسکرت پڑھی۔ اس لئے وہ ہندو فلسفہ اور ادب پر نہایت محققانہ رائے دیتا ہے۔

دسواں باب

مسلمانوں کی آئینہ ترمذستان کی سیاسی حالت

شمالی ہند کی اجتماعی حالت | ۱۔ آٹھویں۔ نویں۔ اور دسویں صدی میں آریہ ورت طوائف الملوک اور مطلق العنانی کا آماج گاہ بنا ہوا تھا۔ ہزاروں چھوٹے چھوٹے گناہ خود اختیار خاندان برسر حکومت تھے۔ اس مام بیڑی اور نظمی دین کسی دیر پا سیاسی نظام کا قائم ہونا مشکل تھا جمہوری قبائل کی آوازوں کی اس بیڑی کے اندر ہونے لگی تھی۔ شاہان مور یہ دیکھ کر کتا کی شاندار روایات فراموش ہو چکی تھیں۔ اسی پرانگی کا نتیجہ تھا کہ مسلمانوں کے درود سے بیشتر ہی ہندوستان میں سیاسی نظام کی ترقی ناپید ہو چکی تھی۔

خود مختار بادشاہوں پر | ۲۔ شمالی ہند کی یہ چھوٹی چھوٹی ریاستیں گولپورے طور سے خود مختار برہمنوں کا اثر | تعین لیکن ان کے اختیارات برہمنوں کی مذہبی روایات سے محدود ہوتے تھے۔ ہندو زمین بادشاہی کا تخیل ہمیشہ بہت بلند رہا ہے۔ اہل ہندو کی بعض مذہبی کتابوں

مین بادشاہ کے فرائض پر تفصیل سے بحث کی گئی ہے۔ چنانچہ جہا بھارت میں اسی مضمون پر ایک باب راجہ دھرم کے نام سے تالیف کیا گیا ہے۔ شاہ چندر گپت کے وزیر چنکیا کے زمانہ سے سیاسی بلند نظری شروع ہوئی تھی اور سکر کے راء تک بادشاہت کی خصوصیت معین کی جا چکی تھیں۔ ان سیاسی اصول پر غریبی رنگ بھی چڑھایا جا چکا تھا۔ سکر کا قول ہے کہ برہما بادشاہ کو قوم کا خادم بناتا ہے۔ ارتھاشاستر کا مصنف بھی سکر کا بھیاں ہے بادشاہ کو امور سلطنت میں مجلس شوریٰ سے مشورہ لینا ضروری تھا۔ مجلس شوریٰ کے اختیارات ہندو ماہرین سیاست نے بہت وسیع رکھے تھے۔ بانا اور یوان چوانگ دونوں اس امر کا اعتراف کرتے ہیں کہ ہارشا کے عہد میں مجلس شوریٰ کے سامنے مہم، ایشان مسائل پیش کئے جاتے تھے۔ اجیہوتوں کے التزامی دور میں مجلس شوریٰ شاہی مجلس ہو کر رہ گئی تھی۔ مجلس شوریٰ میں صرف خاندان کے اراکین حصہ لے سکتے تھے لیکن باہنہ شخصی مطلق العنانی کی روک تھام کے لئے برہمنوں کی قوت کافی تھی۔ مجہد مذہب کے مٹ جانے سے برہمنوں کی قوت از سر نو زندہ ہو گئی تھی۔ اور سیاسی معاملات میں برہمن خاطر خواہ حصہ لینے لگے تھے۔ برہمنوں کی قوت اس حد کو پہنچ چکی تھی کہ کسی دہر دست بادشاہ کے سوا برہمنوں کی مخالفت کرنا ہر راجہ کا کام نہ تھا۔

برہمنوں کا دورثانی | ۳۔ برہمنوں کا دورثانی صدیوں کی عرق ریزی کا نتیجہ تھا۔ اس دور کی ابتداء شلمان موریہ کے زوال سے ہوئی تھی۔ سیکٹرڈن برسوں کے بعد دورثانی میں شکر آچاری کی ذات میں برہمن اقتدار نے انتہائی کمال حاصل کیا تھا۔ کوئے ہوئے مذہبی رسوم کے پانے کے بعد مذہب ترمیم و تنظیم ضروری تھی۔ اور اس ضرورت کو شکر آچاری نے پورا کیا۔

شکر آچاری کی تنظیم | ۴۔ شکر آچاری نے جس ہندو مذہب کی تعلیم و تلقین کی وہ اس بھینٹ و قربانی والے مذہب سے بالکل جدا تھا جس کے خلاف گوتم بدھ صدائے احتجاج بلند کر چکا تھا۔ سمرادڈی بھنڈا کرنے ایک فاضلانہ تصنیف میں بتلایا ہے کہ کرشنا اور سیوانرقون نے کس طرح تبدیلیک ہندو مذہب کی شکل اختیار کی اور یہ فرقہ ابتداء میں کس قدر مرکب اور مخلوط نظر آتے تھے اور دھرم

زمین اس طرح قائم نہیں۔ پیشہ درود کی جاعتین بدستور اپنا کام کرنی رہتیں۔ گانوں کے
 پر وہاں کا وہی انداز رہتا کہ چونکہ یہ چیزیں جزو حکمت نہ تھیں۔ یہ شبیہ اجتماعی زندگی سے پیدا
 ہوئے تھے اولی الامر ان سے عام اس سے کہ کوئی سوچنے والا کی بجائی کے ساتھ فائدہ
 اٹھا نہ تھا۔ بلدی ویدی خود اختیار مجالس کا ذکر اس عہد کے کتبوت اور تصنیفون میں بکثرت ملتا
 ہے۔ نہ وقتا قدر لین اور تہرون کی تنظیم و ترتیب سے۔ نہ ہوتا ہے کہ مقامی خود مختار ہی
 بہت ترقی کر چکی تھی۔ حاج کے کنبہ میں۔ ۱۵۰ اجلاس دیہی کے نام درج ہیں۔ اس نے
 میں دیہی خود مختار، عقول کی ترتیب مدہی اور ملکی دوا اعتبار سے ہوتی تھی۔
 دیہی مجالس نے امتیاز سے ۱۶۔ دیہی خود اختیار مجالس۔ ۱۷۔ اعتبارات اسدراہیل سے ہوتے
 ان اختیارات اور وجود کی میں مرکزی استبدادی سکوت کی ہو۔ ۱۸۔ مہر و پڑھانے
 ۱۹۔ مالہ بڑی۔ ۲۰۔ ستون کی کمزوری کا اثر۔ ۲۱۔ ہرین حلوں کی ضرورت۔ ۲۲۔ است
 کا بڑا سبب یہی ہے۔ ۲۳۔ اور وہی کہ دیہی تہمتیں خوش حال اور ہمدردی تھیں اور بزرگوں
 خدمت جب کے ایران کے بقا و زور و مدد سے سرت لگان و درس کر سنانا، رہنے
 و رہنے کے آیت حاصل نہ کر سکتی تھیں۔ ۲۴۔ ہی نہ مہ کا بڑا الامریہ تھا کہ دیہی جاعتین
 ہائے مرکز کی طرف سے بہت کم تھیں۔ ۲۵۔ اس وجہ سے کہ
 کو مہر و رہنے نہ آیا۔ ۲۶۔ یہی رعاہ باندہ بن رہا تھا۔ مہر و کی جہاں زندگی
 پر اس رعاہ سے ایک نہ تھا۔ ۲۷۔ اس سیر طرہ پہ تھا کہ بہوری زندگی گانوں میں نشوونما
 پا رہی تھی۔ ۲۸۔ ۲۹۔ ۳۰۔ ۳۱۔ ۳۲۔ ۳۳۔ ۳۴۔ ۳۵۔ ۳۶۔ ۳۷۔ ۳۸۔ ۳۹۔ ۴۰۔ ۴۱۔ ۴۲۔ ۴۳۔ ۴۴۔ ۴۵۔ ۴۶۔ ۴۷۔ ۴۸۔ ۴۹۔ ۵۰۔ ۵۱۔ ۵۲۔ ۵۳۔ ۵۴۔ ۵۵۔ ۵۶۔ ۵۷۔ ۵۸۔ ۵۹۔ ۶۰۔ ۶۱۔ ۶۲۔ ۶۳۔ ۶۴۔ ۶۵۔ ۶۶۔ ۶۷۔ ۶۸۔ ۶۹۔ ۷۰۔ ۷۱۔ ۷۲۔ ۷۳۔ ۷۴۔ ۷۵۔ ۷۶۔ ۷۷۔ ۷۸۔ ۷۹۔ ۸۰۔ ۸۱۔ ۸۲۔ ۸۳۔ ۸۴۔ ۸۵۔ ۸۶۔ ۸۷۔ ۸۸۔ ۸۹۔ ۹۰۔ ۹۱۔ ۹۲۔ ۹۳۔ ۹۴۔ ۹۵۔ ۹۶۔ ۹۷۔ ۹۸۔ ۹۹۔ ۱۰۰۔

شان و دہانیز، مسلمانوں کی اور سے یہ مختلف زبانیں منعوضات میں
 یا بجلی کے۔ ۱۔ سال ہند میں پراکت نامعلوم زمانہ سے ہوئی جاتی تھی۔ ۲۔ انداز زمانہ
 سے ہر سال کا۔ ۳۔ ان کو گراہ گئی۔ اس کے بعد دوم سوچنے کی وجہ ہوئی کہ مختلف
 و۔ ۴۔ فہم۔ ۵۔ ایک ایک راکٹ جو گریں سے مینڈائی ورسہ راشی پراکت ہوا کا

اگرچہ یہ سنا کہ سید محمد علی شاہ نے ہنگو کا اسمان ہارھوین صدی میں پورے ہندوستان پر قابض
 ہوئے تھے۔ کیونکہ اس وقت تک راجپوتوں نے مسلمانوں کی اطاعت قبول نہ کیا تھا اور
 ان کی جہاد چودھویں صدی تک دینی علماء والدین غلبہ کے عہد تک باکھلی ہی مسلمانوں
 کے اثر سے باہر رہا۔ لیکن کافور اور شاہان تغلق کی فتوحات جنوبی ہند کو مسلمانین و غیر
 انہی مسلمانین میں داخل کر کے بہت سی چیزیں اس کے زیرِ سرِ برسرِ بعد و جیا نگرانی ریاست نہ
 کھان میں آئی۔ اسے سلطان زادین کہ جب تک مالی کو بھناٹا نہ کر کے رکھا اظہر
 ہے کہ بنگال کے جنوں میں یوں تک جنوبی ہند پر پادہ تر آئے اور یہ اور سیوا جی کہ جس پر
 پادہ تر آئے اس سے یہ کہنا ناممکن ہے کہ ہنگو کا کنڈل پور سے نہ تھان پر محکمہ
 کر کے لے گیا نہ یہ بین سلاطین اسلام کے عہد میں وریائے کرشنا کے جنوب
 تدرین آئے کیا اور نہ یہ جیسی جوتی تھی اور شاہی بہت زیادہ دیم لیاں فاختہ کی شاہ
 ناجوانہ

بہت سی چیزیں

مطبوعات مکتبہ جامعہ ملیہ اسلامیہ علی گڑھ

مجموعہ کلام چوہر | مولانا محمد علی صاحب کے کلام کا مجموعہ جس کا پہلا ایڈیشن باتوریات
 نکل گیا۔ اس دوسرے ایڈیشن میں مولانا عبد الماجد صاحب بی۔ اے کا مقدمہ بھی
 شامل ہو جس میں انہوں نے مولانا کے کلام پر کس۔ یہ کیا ہو اور حالات زندگی پر
 بھی روشنی ڈالی ہے۔ باقیمر قیمت ۴

عرض چوہر | مولانا محمد علی صاحب کی نزیات کا مجموعہ اس سے قبل شائع ہوا جس پر
 نذرانہ بیجا پور کے مکاشفات شامل نہ ہو سکے۔ اب بعد ربائی مولانا صاحب بیجا پور
 جیل کا کلام تمام و کمال موصول ہوا اور مولانا کی مرضی کے موافق عرض چوہر کے
 نام سے شائع کیا گیا ہے۔ اس میں وہ بے لطف نزیات ہیں جو صرف بیجا پور کے
 زندانی ہی کی زبان سے ادا ہو سکتی تھیں قیمت ۸

اورنگ زیب عالمگیر پر ایک نظر | علامہ شبلی نعمانی کی پیشہرہ آفاق کتاب بیت
 چ کا فذ پر صحت کے ساتھ شائع کی گئی ہے۔ صفحات ۲۲ قیمت ۸

مبادی معاشیات | امام اہل بیت میں قلیل قند اور گراں مایہ اضافہ ہے ہوا حول
 معاشیات پر تازہ ترین مباحث پر علامہ کی لکھی ہوئی نثر پر فہرست اکر حسین خان صاحب قیمت ۴۰ روپے
 ترکوں کی کہانیاں | محبت اسلامی اور غیرت قومی کو جوش و ناسے والی چند ترک
 بہاروں کی جانبازیوں کے نہایت سچے اور بصیرت افروز تاریخی واقعات
 زبان سبیس۔ عام فہم اور آسان قیمت ۴

نئے کا پتہ۔ مکتبہ جامعہ ملیہ اسلامیہ علی گڑھ



سید محمد ہادی کے اہتمام سے

مطبع جامعہ ملیہ علیگڑھ میں طبع ہوئی

۱۹۶۴ء

